

ПЕРВЫЙ НОМЕР

№ 28 (402) 26 июля 2022 года

ВЫХОДИТ С 13 ОКТЯБРЯ 2014 ГОДА



Жару в Липецке сменили град, дождь и грозы. За неделю с 18 по 22 июля в городе выпало 51 мм осадков — это 82% от месячной нормы. Самым «сырым» днём стал понедельник. Именно в этот день городские улицы уходили под воду.

— 18 июля за день в Липецке выпала треть месячной нормы — 20 мм осадков, — рассказала начальник Липецкого центра по гидрометеорологии и мониторингу окружающей среды Наталья Соломахина. — С начала месяца в Липецке выпало 66 мм, это чуть больше месячной нормы. Такую дождливую погоду принёс южный циклон, который медленно двигался с юга Украины через территорию Воронежской области в сторону Поволжья. В дневные часы развивалась мощная конвективная облачность с высотой до 13 км, которая сопровождалась грозами и градом. Всю прошлую неделю температурный фон отклонялся от нормальных значений на 4–7 градусов ниже нормы.

Ожидаются дожди с грозами

Спасатели предупреждали липчан о надвигающейся непогоде ещё накануне, 17 июля. СМС-рассылку сделали все операторы сотовой связи. «Липецкий ЦГМС: «С 18:00 17 июля до 18:00 18 июля ожидаются дожди с грозами, местами сильные, днем в отдельных районах град, при грозах порывы ветра 15–20 м/с». Но многие липчане, как часто это бывает, понадеялись на русский «авось».

— Да, МЧС постоянно присылает сообщения то о грозах, то о ливнях, то о снегопадах. Правда, сбываются эти прогнозы редко. Откуда они берут эти данные, непонятно. Они больше перестраховываются, — рассказал липчанин Сергей Коровин. — Вот и тогда никто особо не прислушался к их предупреждению. Первый раз, что ли, дождь обещают?

Но у циклона на этот счёт были свои планы. Тучи заволокли небо. В полдень стало темно как ночью, автомобилисты ехали с включёнными фарами. Ветер усиливался. Его порывы едва не вырывали зонты из рук прохожих, которые под ними прятались от ещё мелкого дождя. Меньше чем через час Липецк засыпало градом. Липчане активно делились в социальных сетях фото- и видеодоказательствами невиданных в июле сугробов из града. В некоторых местах их высота была едва ли не по колено, а размер градин достигал перепелиного яйца.

ПРОДОЛЖЕНИЕ НА СТР. 2

ПОНЕДЕЛЬНИК, 18-Е

ГОРОДСКОЙ РЕПОРТАЖ

4 **Высоцкий жив**
В Липецке прошёл первый двор-фест

АКТУАЛЬНОЕ ИНТЕРВЬЮ

10 **Автобус по конкурсу**
На вопросы отвечает председатель дептранспорта

КРИМИНАЛЬНЫЙ РЕПОРТАЖ

18 **Кто убил Валерия Шевцова?**
Началось разбирательство дела о заказном убийстве

СПОРТ

23 **Поход на ФНЛ**
Новые руководители ФК «Металлург» о задачах сезона

По сиденье в воде

Это было только начало разгула стихии. На город обрушился тропический ливень. Он в считанные минуты затопил дороги на центральных улицах города. Под воду ушли не только традиционно подтапливаемые участки, такие как перекресток улиц Неделина и Фрунзе, улицы Студеновская и Меркулова. Затопило даже проспект и площадь Мира, улицы Космонавтов, Водопьянова, проспект Победы, площадь Революции.

— Когда начался ливень, моя машина была припаркована на улице Скороходова недалеко от офиса, — рассказал автомобилист Евгений. — Конечно, мы не ожидали, что там так затопит, поэтому в первые минуты никто и не бросился перегонять машины. Но вода прибывала настолько быстро, что спустя несколько минут мы уже не смогли этого сделать. Мы звонили четыре раза в МЧС, просили, чтобы помогли вывезти машины, но нам отвечали: «Вы 27-е в очереди. Ждите». Когда открыл двери машины, вода была в салоне под сиденьями, а в автомобилях, которые стояли ближе к книжному магазину, и кресла были в воде. Некоторые даже не смогли потом завестись, пришлось вызывать эвакуатор, чтобы вывезти авто. Я кое-как смог сам доехать до дома, но вода повредила электронику. Уже на стоянке заклинило сигнализацию, чтобы её отключить, пришлось снять клеммы с аккумулятора. Знакомые узнавали, что просушка автомобиля в официальном центре стоит 40 тысяч, есть ребята, которые работают в гараже, они готовы это сделать за 15 тысяч.

Спасите! Мы тонем

Были и те, кого непогода застала в пути. Некоторым из них тоже пришлось вызывать спасателей. Потому что в глубоких лужах машины получали гидроудар и глохли. Оказавшихся в водном плену было немало. На улице Неделина около Петровского рынка запертой в автомобиле оказалась семья с тремя детьми. Выбраться из машины самостоятельно они не смогли и вызвали спасателей. Специалисты прибыли на место через несколько минут, но семье уже помогли другие водители.

— Дежурная смена аварийно-спасательного отряда принимала активное участие в ликвидации последствий разгула стихии 18 июля, — рассказали в городском управлении по делам ГО и ЧС. — Эвакуировано пять утонувших машин. Опилывали упавшие на проезжую часть деревья, откачивали воду с дороги по улице Волгоградской. Упавшие деревья специалисты убирали не только в день разгула стихии. Во вторник они работали на Фестивальной, в четверг — на территории областного клинического центра на улице Ленина.



Всю минувшую неделю городские службы работали в режиме повышенной готовности. Сотрудники управления благоустройства очищали дороги, с помощью ассенизаторских машин откачивали воду и прочищали сети ливневой канализации

В СОЧИ РЕЖИМ ЧС

В Сочи после так называемых залповых ливней, накрывших город в ночь на воскресенье, 24 июля, объявили режим ЧС. Об этом в своём Telegram-канале сообщил глава Сочи Алексей Копайгородский. От стихии больше всего пострадал Центральный район города. В современной истории Сочи подобного по масштабам происшествия именно в этой части

курорта не происходило. По данным метеорологов, всего за один час выпало 76 мм осадков — это около 90% от месячной нормы. В результате сильно пострадали дороги, повреждены более 60 автомобилей, погибла женщина. Из потоков воды во время разгула стихии сотрудники МЧС спасли несколько десятков человек, из них 10 детей.



Вода в некоторых домах жителей улиц Калинина и Радиаторной поднялась более чем на 40 сантиметров

Семь лет такого не было

По данным на 18:00 18 июля, в городское управление по делам ГО и ЧС поступило около 60 сообщений о подтоплении из разных частей города. Такими районами стали улицы Радиаторная и Калинина. Так сильно этот район не затопляло семь лет.

— Только ремонт сделали. Всё коту под хвост, — с сожалением рассказывает жительница дома № 12 по улице Калинина Надежда Гладких. — Я была на работе, позвонила соседка и сказала, что нас топят. Я сразу домой. Приехала, а тут уже вода почти по самые окна. Вся мебель теперь на выброс. АОГВ залило, теперь еле работает. Вода даже в духовке была. Последний раз так нас заливали в 2015 году.

— У нас собака Белка, которая жила во дворе в будке, погибла. Хорошо хоть сами живы остались. Вода быстро поднималась. Но мы уже научены горьким опытом таких наводнений. У нас наготове пакет с мешками лежит, чтобы в случае ЧП быстро в них вещи собирать и выносить из дома к соседям на чердак, — рассказала 82-летняя жительница дома № 3 по Радиаторному переулку Валентина Зиновьева. — После каждого такого потопа дом сильно проседает, одна стена и так уже на подпорках стоит.

— Весь урожай погиб. Огурцы, баклажаны, ягоду — всё градом побил. Очень жалко, столько труда вложено, — жалуется

ЛИПЧАНЕ ГОВОРЯТ О ПОГОДЕ

Виктор Сверчков,

слесарь:
— Такого уже давно не было. Просто апокалипсис какой-то. Погода изменилась за считанные минуты. Никто даже понять не успел, что происходит, как пошёл град стеной, потом ливануло так, что мало не показалось. Там, где низинки, сразу всё затопило, и дворы, и дороги. В саду град побил всё, хоть и не такой сильный был, как на Соколе, там даже боюсь представить последствия. У меня только ягоду всю обил, огурцы поломал, а они только пошли, всего десяток собрали. Странно, но помидоры выстояли. Надеюсь, что погода больше никаких сюрпризов не выкинет, хоть картошку выкопаем.

Ирина Степанькова,

бухгалтер:
— С климатом уже давно что-то происходит. Температурный фон сильно сместился. Раньше после 2 августа уже не купались, а сейчас пляжный сезон ещё и в сентябре продолжается. Тропические ливни всё чаще и чаще стали накрывать наши широты. Причём последствия от такого разгула стихии с каждым разом всё серьёзнее и серьёзнее. Предсказать погоду становится сложнее. Сколько лет живу на Соколе, но сугробы из града видела впервые. Это были именно сугробы. Их высота была выше щиколотки. А пролежали они несколько часов, только ночью растаяли. Хорошо, что нас хоть так сильно не затопило, как центр.

Дмитрий Боровик,

предприниматель:
— Мне в понедельник просто повезло. Утром был в городе, а потом позвонили знакомые из Грязей и попросили приехать им помочь. В Липецк вернулся уже около восьми вечера и был в шоке от увиденного. Как будто в Венецию приехал, не дороги, а полноводные каналы. Во дворе у дома куча поломанных веток, грязь, щебёнка откуда-то взялась. Уже потом в соцсетях увидел, что творилось в городе. В Грязях в это время было тихо, ни града, ни ветра. Шёл тихий дождик, никакого намёка на ливень даже не было. Слышал, что ещё в Ельце непогода «хорошо» погуляла.

Никита Плаксин,

программист:
— Затопило — это легко сказано. Липецк чуть не смыло. И это всего за час, а если бы дождь затянулся на ночь? Точно постигла бы участь Атлантиды. А всё почему? Потому что нет ливнёвок, а где есть, они забиты. И чистить их начали, когда уже поплыли. Могу подсказать дорожникам один лайфхак — уже давно придумали асфальт, который пропускает воду. Если не ошибаюсь, в Великобритании его успешно применяют на практике. Почему бы нашим дорожникам не взять на заметку такие разработки. Причём там технология не такая уж сложная и дорогая.

ЛЕТО ПРОДОЛЖАЕТСЯ



Наталья Соломахина, начальник Липецкого центра по гидрометеорологии и мониторингу окружающей среды — Осенние процессы ещё не запущены. Нас ждёт летняя погода, пусть и с небольшими дождями. Повышение температурного фона уже началось. На этой неделе

в дневные часы сохранится температура около + 25°C. Если говорить про град, то он обычно бывает на контрасте температур, когда стоит очень жаркая погода и подходит холодный фронт. Пока контрастов температур не ожидается, значит, и града тоже. Так что лето возвращается. Что касается долгосрочного прогноза, то, по данным Росгидромета, август ожидается в пределах климатической нормы. То есть может быть, как и в июле, часть месяца очень жарко, часть прохладно, а в среднем будет нормально. Также дневная температура будет держаться в пределах 25–27°C, и это тоже в пределах нормы. Сентябрь будет теплее обычного. Если посмотреть карты, то мы: Москва, Липецк, Воронеж и соседние регионы, попадаем в ярко-красную зону — в зону с высоким температурным фоном.



Несколько припаркованных автомобилей на улице Скороходова оказались подтопленными после разгула стихии



По сообщениям липчан, больше всего от града пострадал район Сокола. Здесь высота сугробов достигала 30-40 см

86-летняя Валентина Кривцова. — С тем, что выстояло в непогоду, непонятно, что делать. Выгребные ямы у всех затопило, и всё их содержимое вылилось.

Жители улиц Калинина и Радиаторной подсчитывают убытки. Они намерены обращаться в администрацию города, чтобы им оказали материальную помощь.

В авральном режиме

Уже 18 июля глава города Евгения Уваркина провела экстренное совещание с профильными специалистами. Все жилищные, коммунальные, дорожные службы и подрядные организации города были переведены в усиленный режим работы. Работать в режиме повышенной готовности городским службам пришлось всю минувшую неделю. Одни устраняли последствия разгула стихии в понедельник, другие держали оборону от обрушившихся дождей.

— Основная задача была — предотвратить засорение ливневой канализации. Ежедневно повторно прочищали дождеприёмники, однако потоки воды принесли много мусора и листья. Особое внимание уделялось проблемным участкам. Там не только прочищали дождеприёмные решётки, но и дежурили ассенизаторские и канало-промывочные машины, илосос, — рассказал заместитель начальника муниципального управления благоустройства Евгений Фролов. — На борьбу с последствиями непогоды выведено около 200 сотрудников муниципального управления благоустройства и свыше 50 единиц спецтехники.

— Специалисты обследовали дорожную сеть, выявляли участки, где разрушено асфальтобетонное покрытие. Например, спуск через Каменный Лог от улицы Папина к улице Циолковского, здесь потоками воды вымыло около 120 кв. м асфальта. Там срезали изношенное полотно и уложили новое, — пояснил заместитель начальника управления благоустройства Владимир Лёвочкин. — В следующем году на этом участке запланирован комплексный ремонт по нацпроекту «Безопасные качественные дороги». Подрядчик полностью срежет изношенный асфальт и заменит его двумя слоями нового.

Непогода миновала, и городские службы приводят в порядок городские магистрали и дворы. На этой неделе, по прогнозам синоптиков, Липецк ждут кратковременные дожди.

Текст: Марина Костюк

Фото из соцсетей и Сергей Паршин

Виталий Соломинцев,

менеджер: — Что за паника, не понимаю. Ну прошёл град и ливень, затопило несколько улиц в низинах. Жалко частный сектор, там урожай побил. В некоторых многоэтажках крыши потекли, но это вопрос не к погоде, а к коммунальщикам: почему не смотрят за состоянием домов. Понимаю возмущение владельцев машин, которые были на парковках и их залило. А вот горе-водителям, которые пытались штурмовать моря и океаны на дорогах, надо думать головой. Зачем лезть туда, где уже заглохли от гидроудара машины? Так что сами виноваты.

Светлана Гриценко,

домохозяйка: — Скоро будем буйки по городу ставить, чтобы фарватер указывать, и на лодках передвигаться. Потому что чуть дождь пошёл, полгорода поплыло. А если ливень, так это вообще апокалипсис. Единственное понятие не могу — все автомобилистов жалуют, машины в лужах заглохли. Про пешеходов почему-то все молчат. А их гораздо больше в городе. Если на машине ещё можно было где-то проехать, то пройти было просто невозможно. Воды по колено, а то и выше, бордюров не видно, шли, можно сказать, на ощупь, чуть ноги не переломали.

Ольга Копылова,

предприниматель: — Ничего неожиданного не произошло. О непогоде предупреждали. Надо прислушиваться к прогнозам, а лучше на нескольких сайтах перепроверить, чтобы ненароком не затонуть. А то, что ливнёвки в городе все забиты, это надо с коммунальщиками спрашивать, почему не следят за их состоянием. Их и так в городе раз-два и обчёлся. Поэтому ливнёвки не в асфальт закатывать надо, а новые делать, и по всему городу. У нас вообще начинают шевелиться, когда петух клюнет. Только на следующий день после ливня видела, как чистили ливнёвки, до этого ни разу.

ИПОТЕКА ПОД 7%

Президент Владимир Путин поручил правительству обеспечить изменение условий льготной ипотеки. Это следует из перечня поручений по итогам XXV Петербургского международного экономического форума, который опубликован на сайте Кремля. Согласно документу, процентная ставка по ипотеке для граждан России на покупку жилья на первичном рынке должна быть не более 7% годовых в течение всего срока кредитования, сообщает «Российская газета». Эта мера должна стимулировать покупку квартир и поддержать строительную отрасль. Сейчас льготная ипотека составляет 9%.



СНИЖЕНИЕ ЦЕН

В августе цены в магазинах начнут снижаться. Об этом сообщает издание «PRIMPRESS» со ссылкой на аналитиков Сбербанка. Инфляция в стране продолжает замедляться. По данным Росстата, в период с 1 по 15 июля она была нулевой. А к 22 июля цифры по инфляции должны показать уже отрицательный результат, то есть нас ждёт дефляция, когда цены снижаются. В первую очередь на общее положение дел повлиял новый урожай, благодаря поступлению которого удалось снизить цены на овощи и фрукты. Также подешевели строительные материалы и цифровая техника. Это произошло за счёт стабилизации курса рубля. Экономисты прогнозируют, что цены в России будут снижаться вплоть до конца августа. При этом по итогам года инфляция может дойти до уровня 14% или 13%, хотя изначально прогноз был на уровне 17–20%.

КОВИДНАЯ АМНИСТИЯ В МОСКВЕ

Мэр Москвы Сергей Собянин ввёл амнистию по ковидным штрафам — теперь за них можно получить компенсацию. Московские власти не только прекратят взыскивать неоплаченные штрафы за нарушение коронавирусных ограничений, но и компенсируют жителям и бизнесу уже выплаченные суммы наказания, сообщает РИА Новости. «Возмещению подлежат штрафы, наложенные органами исполнительной власти Москвы и подведомственными им учреждениями, за нарушение всех ковидных ограничений, за исключением несоблюдения режима изоляции на дому во время заболевания COVID-19», — говорится в сообщении мэрии Москвы. Вернуть деньги за ковидные штрафы можно до 31 декабря 2022 года. Москвичи таким образом получат больше 13,6 млрд рублей.

УКРАИНА МОЖЕТ ИСЧЕЗНУТЬ

Западные «политические проходимцы» манипулируют темой восстановления государственности Украины в расчёте на новые военные заказы. Об этом заявил замглавы Совета безопасности России Дмитрий Медведев. В четверг он опубликовал в своём ТГ-канале пост под названием «Их грехи. В чём Россия не виновата», который стал логическим продолжением ироничного поста о «грехах», которые Запад приписывает Москве, сообщает ТАСС. Медведев пишет: «Многочисленные политические проходимцы манипулируют темой восстановления государственности Украины в прежних границах в расчёте на новые военные заказы и распил денежных потоков, выделяемых киевскому режиму». Описывая ситуацию на Украине, он констатирует, что после переворота 2014 года страна «потеряла государственную независимость и перешла под прямое управление коллективного Запада, поверила в то, что НАТО будет обеспечивать её безопасность». «В результате всего происходящего Украина может утратить остатки государственного суверенитета и исчезнуть с карты мира», — считает политик.

РЕКОНСТРУКЦИЯ «ОКТАБРЯ»

Реконструкция Городского дворца молодёжи «Октябрь» в Липецке начнётся в ближайшие дни и займёт около двух лет. Об этом в своём телеграм-канале сообщил губернатор Игорь Артамонов. В ходе работ заменят кровлю и инженерные коммуникации, благоустроят прилегающую территорию. Создадут многофункциональный концертный зал. Помимо проведения различных массовых культурно-досуговых мероприятий, здесь планируют организовывать семинары и конференции, образовательные и бизнес-форумы, стратегические сессии. Ожидается, что обновлённое здание откроется в 2024 году. На его реконструкцию из бюджетов разных уровней выделено около 900 млн рублей.

ГРАНТ НА СТАРТ

Начинающие предприниматели, желающие открыть собственное дело, могут получить до 600 тысяч рублей. Приём заявок на получение гранта «Лёгкий старт» продлится до 12 августа. Эти средства можно потратить на приобретение земельных участков, разработку проектной документации для строительства, на ремонт и переустройство, аренду (не более трех месяцев) производственных и складских зданий, помещений, на приобретение оборудования, мебели, инвентаря и другое. По всем вопросам предоставления гранта обращаться по телефонам: 22-02-35, 22-71-35, 23-10-27 или по адресу электронной почты: ed@admlr.lipetsk.ru. Подробная информация размещена на сайте Центра «Мой бизнес».

ПЕРВОЕ МЕСТО



Фото: управление физкультуры и спорта

Липецкие гребцы стали победителями и призёрами первенства России по гребному спорту среди юношей и девушек до 17 лет. Первое место в четвёрке распашной с рулевым заняли Даниил Торопынин, Денис Сычёв, Иван Полуниин, Алексей Лавров, Марк Шальнев (рулевой). Все спортсмены выполнили норматив кандидатов в мастера спорта. Серебро в четвёрке распашной без рулевого завоевали Мария Фурсова, Вероника Тырина, Виктория Кладова, Елизавета Буракова. Бронзовыми призёрами в четвёрке парной стали Егор Гальцев, Владимир Козомазов, Максим Садовничий, Ярослав Терехов. Всего в соревнованиях принимали участие более 500 спортсменов из 22 регионов.

ПОДПОЛЬНЫЙ АЛКОЦЕХ

В отношении владельца подпольного склада алкоголя возбуждено уголовное дело (ч.б. ст. 171.1 УК РФ). Как установлено следствием, склад располагался в самодельной постройке на Поперечном проезде. Там находилось не менее 200 бутылок объёмом по 0,5 л. на общую сумму более 1,1 млн. рублей. Владелец алкогольной продукции оказался 50-летний житель Липецка. Оперативники выяснили, что мужчина незаконно реализовывал данную продукцию всем желающим, в том числе и предпринимателям. Из незаконного оборота изъято 3 100 литров алкогольной продукции различных наименований, рассказали в пресс-службе УМВД региона. Злоумышленнику грозит до шести лет лишения свободы.

— ВЫСОЦКИЙ ЖИВ —

ПЕРВЫЙ ЛИПЕЦКИЙ ДВОР-ФЕСТ СОБРАЛ
50 ИСПОЛНИТЕЛЕЙ ПЕСЕН СОВЕТСКОГО БАРДА

Певцы и музыканты от 6 до 70 лет из Липецка, Тамбова и Москвы — в Литературном сквере у Есенинки прошёл первый дворовый фестиваль песен Высоцкого.

— Этот фестиваль рос до такого масштаба на протяжении семи лет, — рассказала директор ЦБС Липецка Виктория Якимович. — В 2015 году в день памяти Высоцкого мы впервые вышли в сквер у библиотеки, нас тогда было 20–25 человек, чтобы вспомнить поэта и барда. Заслышав песни, вокруг нас собрались люди. В прошлом году мы подумали, что было бы здорово сделать фестиваль, на котором на разных площадках можно по-разному рассказать о Высоцком. Поэт в России больше, чем поэт. Никакие рамки или стены не смогут сдержать полёта его слова, его мысли, его вдохновения. Высоцкий не приемлет никаких границ, поэтому только на воздухе, только под открытым небом, только Высоцкий.

Викторию Викторовну называют мамой фестиваля, отцом — почётного гражданина Липецка Бориса Бондарева.

— У меня две страсти: Высоцкий и футбол. Я считаю, если человек не любит Высоцкого и футбол, что это за человек... Его песни — это наша жизнь. Сколько лет прошло, а ведь ничего не изменилось. Никто не отменит жлоба на «Жигулях». Сейчас только жлоб с «Жигулей» пересел на «Мерседес». Высоцкий так же актуален. Помню, в 1975 году был на его концерте. Мы, студенты, могли позволить себе только места на галёрке. Но какой голос у Высоцкого — его было слышно и без усилителей.

Изюминка фестиваля — выставка предметов из дома Высоцкого, на которой представлены фотографии и вещи, которые были задействованы в его спектаклях. Участников фестиваля через видеобращение приветствовал сын Владимира Семёновича Никита. Он сказал, что, возможно, приедет в Липецк в следующем году.

«Парус», «Кони привередливые», «Охота на волков», «Песня о друге» — со сцены прозвучало более 70 песен и стихов.

— Высоцкий — сильнейший российский поэт, прозаик, прекрасный актёр. Мне всегда нравились первые его песни, которые частично были блатными. Они были популярны среди мальчишек в те времена. Любимая моя песня — «Баллада о детстве». Высоцкий такой, какой он есть. Другим быть не может, — говорит председатель клуба авторской песни «Автограф» Юрий Федотов.

— Увлечаться творчеством Высоцкого я начал недавно. Сейчас переосмыслил — стихи понравились. Всё началось, когда я услышал кавер в современной обработке на песню Высоцкого, мне захотелось тоже её исполнить. Высоцкий — это про актуальность, юмор, иронию. Этим он мне и нравится. Каждое его слово на вес золота, — говорит исполнитель из Тамбова Алексей Самсонов.

Самой младшей участнице, Амире Третьяковой, всего 6 лет. Она исполнила «Я не люблю». Эту песню девочка выучила специально для фестиваля.



Музей Владимира Высоцкого предоставил фестивалю фотографии и личные вещи любимого многими артиста

— Высоцкого на сцене я исполняю в первый раз. Это не первое моё выступление, но я сегодня волнуюсь, — поделилась юная артистка.

Первый дворовый фестиваль собрал более 700 гостей. Высоцкий действительно «наш» — в этом смогли убедиться гости праздника.

Текст и фото: Татьяна Князева



Более 700 липчан участвовали в первом двор-фесте



Игорь Артамонов проинспектировал ход и качество работ по благоустройству Липецка

В СТИЛЕ КОМБО

ГУБЕРНАТОР РЕКОМЕНДОВАЛ МЭРИИ БЛАГОУСТРАИВАТЬ ТЕРРИТОРИЮ ГОРОДА КОМПЛЕКСНО

Стартовой точкой проверки стал бывший кинотеатр «Маяк». Некогда это был центр культурного притяжения всего микрорайона ЛТЗ. Со временем здание обветшало. Его даже хотели снести, но жители отстояли и добились реконструкции. Сейчас здесь активно идут ремонтные работы. Преображается не только само здание, где сделана перепланировка, подготовлено основание полов, проложены коммуникации сетей электроснабжения, но и территория вокруг.

— Нужно смотреть на район в целом. Если «Маяк» обновляется и становится красивым и современным, то и около него должно быть соответствующее пространство, — пояснил Игорь Артамонов. — Нужно привести в порядок внешний вид домов напротив, обратить внимание на зелёные насаждения, детскую площадку можно было бы сделать и больше. Мы позиционируем «Маяк» как центр притяжения, это должно вдохнуть новую жизнь в микрорайон, в его развитие.

Следующей точкой проверки стал 17-этажный дом для переселенцев из ветхого и аварийного жилья в микрорайоне «Победа». Здание готово на 60%. Дом должны сдать в декабре этого года вместе с благоустроенной территорией. По словам подрядчика, работы идут с опережением графика на два месяца. Планируется, что в 357 квартир переедут 832 человека. На стройплощадке губернатор обратил внимание на фасады новостроек. По его словам, если дома находятся в одном районе, они должны быть в едином ансамбле.

Ещё одним объектом для проверки стала пешеходная зона в районе дома № 1 по улице Мистюкова. Работы идут полным ходом, но вопросы к их качеству возникли сразу.

— Криво плитку кладут, — сразу заметил губернатор. — Куратор объекта должен здесь быть ежедневно, следить за всем этим, чтобы не переделывать. Вы подрядчика должны воспитывать. У нас уже есть некоторые в чёрном списке, и остальных недобросовестных надо туда же.

Вице-мэр Анна Шамаева заверила, что подрядчику укажут на недостатки, тот всё переделает, в противном случае объект не примет.

Вызвал недоумение и неухоженный двор рядом с пешеходной зоной. Объяснения, что это дворовая территория и в данную программу благоустройства не входит, за двором должна следить управляющая компания, губернатор счёл неубедительными.



Работы по реконструкции «Маяка» должны быть завершены до ноября



Качество работ в сквере Маркова губернатор поставил в пример подрядчикам, работающим на других объектах

— Но это же город Липецк? — возразил Игорь Артамонов. — Вы сделали часть, а дальше непонятно, ничего не благоустроено. Надо всё делать комплексно. Если за это отвечает УК, значит, надо проработать с ней, привлечь жителей. Не ходите мимо такого безобразия.

Сквер Маркова — единственный объект, к которому практически не было замечаний. Как отметил губернатор, всё сделано чётко, соблюдена концепция, учтены прошлые замечания.

— Мэрии нужно пересмотреть своё отношение к кураторам объектов, — подвёл итог объезда Игорь Артамонов. — Почему в одном месте хорошо, а в другом не очень? Нужно принять управленческое решение, чтобы город блистал.

Текст: Марина Костюк
Фото: Сергей Паршин

БЕСПЛАТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ

Липчане могут получить юридическую консультацию бесплатно. Услуга предоставляется в центре «Мои документы» на площади Победы, ба. Как рассказали в пресс-службе регионального правительства, приёмы ведут адвокаты, юристы, нотариусы, судебные приставы-исполнители и представители органов власти. После консультации есть возможность сразу подать необходимые документы в нужную инстанцию, обратившись к сотрудникам МФЦ. Записаться на приём к юристам можно: при личном посещении МФЦ, на сайте mf48.ru, по телефону: 8-800-450-48-48, доб. 5. График приёма размещён на официальном сайте МФЦ.

КНИГА В ПОДАРОК



Фото: Вадим Егоров

Библиотека центра временного содержания иностранных граждан пополнилась новыми книгами. Их передали председатель Общественной наблюдательной комиссии за местами принудительного содержания Вадим Егоров и член ОНК, а также председатель регионального Красного креста Любовь Колчева. Они уверены: книги помогут ресоциализации иностранных граждан, осознанию ими ответственности за свою судьбу, повышению значимости духовно-нравственных и семейных ценностей, расширению кругозора и приобщению к духовному и культурному наследию России.

СПАСТИ МЕДВЕДЯ

Липецкий зоопарк помог спасти белую медведицу с острова Диксон в Красноярском крае, сообщает «Открытый Липецк». Хищница, которая оказалась на грани гибели от жажды и голода из-за застрявшей в пасти банки сгущёнки, вышла к людям. Развернулась спасательная операция. Но возникла проблема с доставкой баллона с углекислым газом для ветеринарного ружья. Перевозить такие баллоны авиатранспортом запрещено. За помощью к директору Александру Осипову обратилась гендиректор Московского зоопарка Светлана Акулова. Липчане передали столичным коллегам инъекционный пистолет. Для прибора липецких ветеринаров газовый баллончик не требуется. Общими усилиями животное спасли.



ПАМЯТИ ГЕРОЯ



Фото: Яна Аверина

Портрет Героя Советского Союза генерала Серафима Меркулова украсил стену дома № 55 на одноимённой улице. Мурал (картина на стене дома. — Прим. ред.) выполнен по просьбе жителей многоэтажки. Как рассказали в благотворительном фонде «Милосердие», это стало продолжением просветительского проекта фонда по сохранению памяти о выдающихся людях, именами которых названы улицы в регионе. За последние два года портреты знаменитых людей стали украшением целого ряда улиц и скверов Липецка.

ПОПОЛНЕНИЕ АВТОПАРКА



Фото: Сергей Паршин

Липецк купит 60 новых газомоторных автобусов в рамках нацпроекта «Чистый воздух». Первые 25 машин будут приобретены уже в этом году, остальные в следующем. Департаменту дорожного хозяйства и благоустройства города выделяется 860 тысяч рублей. Об этом при обсуждении на комиссии в горсовете поправок в бюджет города сообщила главный финансист мэрии Татьяна Григорова. По словам председателя департамента дорожного хозяйства Николая Дергунова, эти средства будут направлены по обращениям депутатов на обустройство тротуарной дорожки на улице Писарева и дорожного покрытия на улице Панфилова.

ЖИТЬ В ДРУЖБЕ

Конфликтов на межнациональной почве ни в прошлом году, ни в этом в Липецке зафиксировано не было. Об этом в горсовете рассказал заместитель начальника управления внутренней политики Иннокентий Серезетдинов. Самые многочисленные диаспоры — армянская и азербайджанская, в каждой около 2 500 человек. На втором месте по численности еврейская — 1 500 человек. Третьи по численности — таджикская, узбекская и дагестанская диаспоры, в них по 500 человек. К грузинской диаспоре причисляют себя 50 семей. Чеченское землячество насчитывает 10 семей. Афганская диаспора в своём составе насчитывает около 50 человек.

СОБСТВЕННОСТЬ ГОРОДА

Из федеральной собственности в муниципальную приняты здание рембазы, баня-прачечная и два земельных участка в Военном городке. Сейчас департамент военного имущества Минобороны готовит приказ о перераспределении земельных участков, образованных проектом межевания. После формирования участков под переданными в муниципальную собственность объектами будут проведены конкурентные процедуры по демонтажу рембазы, рассказала на комиссии в горсовете начальник управления имущественных и земельных отношений мэрии Вера Андреева.

ЗЕЛЁНЫЙ СТАНДАРТ



Фото: Сергей Паршин

Первый вице-спикер горсовета Борис Понаморёв предложил разработать единый стандарт по учёту зелёных насаждений в городе. Это необходимо, чтобы отслеживать количество снесённых и высаженных деревьев и кустарников для поддержания озеленения города на соответствующем уровне. Депутат Александр Кулаков высказался за то, чтобы вновь разработать целевую муниципальную программу по восстановлению зелёных насаждений, которая раньше в городе работала достаточно успешно.

БЫТЬ ПЕРВЫМИ

Муниципальное задание
МАИУ «Мой город Липецк» выполнило на 100%



Всё о жизни города — проблемах и достижениях, интересных судьбах людей и мероприятиях, культурных и спортивных событиях — липчане узнают со страниц газеты «Первый номер». Учредителем издания является МАИУ «Мой город Липецк». О результатах работы в 2021 году и о том, как работает предприятие в современных условиях, депутатам горсовета рассказал директор Никита Баренбаум.

17,5 млн печатных полос

В прошлом году вышел 51 номер газеты «Первый номер», это 17 472 000 печатных полос. Муниципальное задание было выполнено в полном объёме. При этом бюджет предприятия составил лишь 22 029 900 рублей. Получается, что каждая полоса в газете обходится городской казне всего в 1 рубль 26 копеек. Сюда включены не только зарплаты 25 сотрудников газеты, типографии, сайта и отдела производства, но и услуги по печати и доставке газеты, закупка новой техники, коммунальные расходы.

— Журналисты газеты неоднократно становились призёрами федеральных и региональных конкурсов. На базе «Первого номера» несколько лет работает отделение Школы межэтнической журналистики, — рассказал директор МАИУ «Мой город Липецк». — В прошлом году двое её выпускников стали внештатными корреспондентами газеты. Один из них благодаря публикациям в «Первом номере» принят в Союз журналистов России. В этом году заключили соглашение о сотрудничестве с «Российской газетой». Это позволило расширить информационное пространство и познакомить липчан с экспертами федерального уровня.

Сувениры городу

«Мой город Липецк» занимается не только выпуском информационно-аналитического еженедельника. В 2020 году запустили свою типографию. Сегодня здесь реализуется проект «Первый сувенир».

— В Липецк приезжает много гостей, но красивые и качественные сувениры найти сложно. Мы решили, что в память о нашем городе у людей должно оставаться что-то стильное и практичное, поэтому разработали уникальный дизайн памятных подарков, — пояснил Никита Баренбаум. — В этом году он посвящён 350-летию со дня рождения Петра I. В честь 100-летия городского Совета депутатов дизайнеры учреждения разработали брендбук юбилея, а в газете запущена специальная рубрика «Дело депутата».

Официально и открыто

В прошлом году «Мой город Липецк» реализовал новый проект — запустил городской информационный портал «Открытый Липецк», по сути, став первым информационным городским холдингом.

«Открытый Липецк» — это сайт о жизни города, там можно найти актуальную информацию о перекрытии до-

рог, получении социальных пособий, узнать городские новости, афиши мероприятий. Портал стал площадкой для голосования по значимым для города вопросам.

— В начале 2022 года в Уставе Липецка закрепили возможность публикации нормативно-правовых актов мэрии и горсовета в газете «Первый номер. Официально». Она выходит дважды в неделю с тиражом 1 000 экземпляров, — рассказал Никита Баренбаум.

Работа в условиях санкций

Директор МАИУ «Мой город Липецк» говорил не только о достижениях компании, но и о трудностях, с которыми приходится сталкиваться.

— Экономическая ситуация, сложившаяся в этом году, напрямую повлияла на нашу деятельность, — объяснил он. — Рост цен на бумагу, картриджи, расходные материалы, дефицит газетной бумаги — всё это привело к увеличению стоимости печати газеты «Первый номер» на 10%. Рост цен на расходные материалы для типографии планируем покрывать за счёт остатка денежных средств от коммерческой деятельности. Хотели увеличить тираж газеты «Первый номер», но в связи с ростом цен на печать этот вопрос пришлось отложить на следующий год.



Первый пляжный

В этом году «Мой город Липецк» впервые выступит в качестве одного из организаторов масштабного спортивного фестиваля «Первый пляжный», который пройдёт 30 июля на Зелёном острове. Он объединит более 300 спортсменов из разных регионов страны.

Вопросов по работе МАИУ «Мой город Липецк» у депутатов практически не возникло. Они озвучили лишь желание об увеличении тиража газеты «Первый номер», чтобы каждый липчанин имел возможность получить свой бесплатный экземпляр.

ДЕЛО ДЕПУТАТА

Газета «Первый номер» продолжает специальный проект, посвящённый 100-летию Липецкого городского Совета. Сегодня в рубрике депутат по избирательному округу № 35. Евдокия Бычкова отмечает, что жители её округа очень инициативные, правильно ставят вопросы и сами активно принимают участие в их решении.

ЖИЗНЕННО НЕОБХОДИМОЕ

— Вместе с жителями стараемся решать самые необходимые и насущные задачи. Например, в Жёлтых Песках две улицы, Ленина и Луговая, до сих пор остаются без хорошей питьевой воды. У людей есть скважины, но, по результатам экспертиз, вода в них техническая и пить её нельзя. Администрация города уже сделала проект на центральное водоснабжение этих улиц. Теперь пытаемся войти в федеральную программу, чтобы нам выделили средства на водопровод. Самая большая проблема в Сёлках — отсыпка улиц щебнем. Дело в том, что сегодня там семь улиц с грунтовым покрытием. Договориться с комбинатом, чтобы нам отгрузили шлак, это не проблема, но, чтобы его привезти, разровнять, укатать, нужны специальная техника и рабочие, а это большие финансовые затраты — около 30 млн рублей. Стараемся решить и этот вопрос. В Жёлтых Песках ситуация с дорогами немного лучше. На улице Космонавтов в этом году провели ямочный ремонт, в планах сделать ещё освещение.

ИНТЕРЕСЫ ЧАСТНОГО СЕКТОРА

— Отстаиваю на различных дискуссионных площадках, комиссиях горсовета интересы частного сектора. У нас многие программы, как городские, так и областные и федеральные, рассчитаны на территории около многоквартирных домов. Там и дворы благоустраивают, и освещение делают. Большие суммы выделены на асфальтирование проездов, дорог. Я понимаю, что это необходимо, но и в частном секторе это всё тоже нужно делать. Территории с частными домовладениями такой же город, как там, где расположены многоэтажки.



ДОЗВОНИТЬСЯ ДО ДЕПУТАТА

Связаться с депутатом можно по телефону: 52-26-10.
Записаться на приём: 22-70-80.
Отправить обращение: gorsovet@sovetskaya22.ru



ДОСЬЕ

Бычкова Евдокия Ивановна. Родилась в 1955 году. В 1977-м окончила экономический факультет Воронежского государственного университета имени Ленинского комсомола по специальности экономист. Трудовую деятельность начала в 1977-м инженером-проектировщиком СУ-5 треста «Липецкжилстрой». В разные годы являлась заместителем директора соко-минерального завода «Росинка», возглавляла «Липецкую инновационную компанию», Торговый дом «ЛИК». В 2002 году с нуля создала «Завод минеральных вод» и возглавила его. В 2006 году была избрана в Липецкий облсовет депутатов, где вошла в состав Комитета по государственному устройству и местному самоуправлению. В декабре 2011 года была избрана депутатом Государственной Думы. Работала в Комитете по вопросам семьи, женщин и детей, а с сентября 2012 года была членом Комитета по природным ресурсам, природопользованию и экологии.

ДЛЯ КОМФОРТА ЖИТЕЛЕЙ

— Большое внимание уделяется благоустройству общественных пространств. В здании, где раньше была школа, идут ремонтные работы, там теперь будет центр досуга, творчества и дополнительного образования. В этом году на бывшем школьном дворе сделали спортплощадку. Там теперь столько детей собирается, а любители поиграть в футбол сами сделали ворота. Город впервые выделил нам средства на благоустройство сквера в Жёлтых Песках. Часть работ по обустройству территории уже была сделана. В этом году там поставим детскую площадку и установим тренажёры. При экономии по программе «Комфортная городская среда» в следующем году планируем сделать здесь агитплощадку и озеленение. С жителями подумаем, может, ещё одну спортивную площадку у сквера сделать. А если всех устраивает, что она есть около школы, поставим здесь беседки и лавочки. В Сёлках планируется строительство физкультурно-оздоровительного комплекса. Сейчас идёт проектная работа, в 2023-м запланирован старт строительных работ. Ожидается, что уже в следующем году липчане смогут по достоинству оценить ФОК. По программе «Мой двор» в этом году благоустроим две дворовые территории по улице Баумана. Большая проблема района ПМК — свалки. Сказывается соседство СНТ. Люди сваливают ветки, траву и прочий мусор рядом с контейнерами. Машины вывозят только то, что находится в контейнерах, а кучи остаются. Это тоже надо решать каким-то образом. Вместе с депутатами, представителями мэрии, общественниками и зоозащитниками работаем над вопросом уменьшения численности бездомных животных в городе. Я занимаюсь не только округом, но и сохранением истории Липецка. На личные средства открыла музей воды на улице Октябрьской в доме № 57, восстановила бювет в Нижнем парке, сейчас восстанавливаем историческую беседку в Верхнем парке.

ГОВОРЯТ ИЗБИРАТЕЛИ

Жители округа № 35 смело заявляют, что если раньше они никому не были нужны, то сегодня у них есть настоящий заступник и помощник, который отстаивает их интересы, как свои.

Надежда Шаповалова:

— Евдокия Ивановна живёт здесь. Ей не понаслышке известны наши проблемы. Если нам нужна помощь, мы сразу к ней, а она уже дальше действует. Вместе удаётся решить многие вопросы. Одна из самых насущных проблем Жёлтых Песков — отсутствие централизованного пляжа. У нас есть единственное место на реке Воронеж, где пологий спуск и песчаное дно, оно отлично подойдёт и для детей, и для инвалидов. Здесь купались ещё наши деды. Но со временем оно заросло. Жители собрали средства и очистили территорию у реки. Теперь надо, чтобы прошёл земснаряд и убрал донные отложения. Для этого нужен проект от управления экологии на углубительные работы. Пока решить этот вопрос нам не удаётся.

Екатерина Сухарева:

— Хорошо, что есть программы по благоустройству. Липчане, голосуя, сами могут выбирать места, которые в первую очередь нужно приводить в порядок. Вот только интерпретировать результаты надо по-другому. Нужно учитывать не просто количество голосов, а соотносить их с числом жителей того или иного района. В Жёлтых Песках меньше жителей, чем, например, на Соколе, и даже если мы все до одного проголосуем, не сможем набрать такого числа голосов, как они.



ГРАНИЦЫ ОКРУГА № 35

В границах улиц: Шоссейной, Брусничной, Карбышева (дома № 14, 16), Бородинской (чётная сторона: от дома № 38 до конца улицы; нечётная сторона: от дома № 45 до конца улицы), Белорусской (чётная сторона: от дома № 62 до конца улицы; нечётная сторона: от дома № 73 до конца улицы), Брюллова, Цементников, Баумана (чётная сторона: от дома № 216 до конца улицы; нечётная сторона: от дома № 247 до конца улицы), Еловой, Родниковой, Огородной, Баженова, Курчатова (чётная сторона: от дома № 82 до конца улицы; нечётная сторона: от дома № 85 до конца улицы), Булавина (дом № 10а и от дома № 15 до конца улицы), Сокольской, Рассветной, сёл Сёлки, Жёлтые Пески; территорий СНТ: «Сокол-2», «Пусковые двигатели», «Речное», «Авторемонтник», «Сокол-3», «Цементник», «Металлург-6», «Металлург-4», «Ремонтник», «Плехановское», «Сокол-4», «Металлургстрой», «Станкостроитель», «Ромашка», «Жёлтые Пески».



Текст: Марина Костюк
Фото: Татьяна Князева



УСЛЫШЬТЕ НАС НА СУШЕ!

Ливень 18 июля затопил квартиры дома № 49 по улице Меркулова



У Андрея Крыкова из 92-й квартиры провис и порвался натяжной потолок, потекли жидкие обои и треснули наличники на дверях. Общий ущерб от залития составил 20 тысяч рублей



В подъезде дома № 49 по улице Меркулова во время ливня вода доходила до щиколотки



Видео потопа жильцы дома № 49 прислали в «Первый номер»

По данным метеорологов, 18 июля за несколько часов выпала треть месячной нормы осадков — 20,2 мм. Этих двух с небольшим сантиметров воды хватило, чтобы затопить Центральный рынок, Торговый центр «Подарочный», дом № 1 на Октябрьской. Особенно сильно пострадали жильцы девятиэтажного дома № 49 на улице генерала Меркулова.

Уходим под воду

Светлана Максимова в половине первого дня совершенно случайно заскочила на минутку домой. На улице начался ливень. В квартире было темно, она включила в прихожей свет и прошла на кухню, но тут же вернулась обратно — в прихожей что-то полилось на пол. Оказалось, с потолка из-под люстры ручьём текла вода. Светлана хотела выключить свет, но увидела, что и из-под выключателя хлещет вода.

— Я схватила тряпку и начала собирать с пола, — рассказывает Светлана. — Потом слышу, вода зашумела в зале. Там уже насквозь промок диван за 50 тысяч. На него текло из-под люстры. Я отодвинула диван, а там вода прорвала обои и бьёт просто из стены. Потом слышу какие-то крики в коридоре. Выскочила туда, вижу, соседи с тряпками и тазами пытаются остановить воду.

Вода рвалась с крыши по монтажным шахтам и за несколько минут залила весь дом с девятого по первый этаж. Жильцы рассказывают, что где-то внизу слышалось, как искрят провода в электрощитах и в стенах.

— По колено, конечно, воды нигде не было, — рассказывает Эдуард Бельский, — но у меня на четвёртом этаже было по щиколотку. Все ковры в квартире плавали.

SOS, который не услышали

Весь дом, конечно, начал обрывать телефоны аварийных служб.

— Я сразу набрала номер Единой диспетчерской, — рассказывает Светлана. — Очередь была страшная. Я кое-как дозвонилась, начала объяснять, что у нас тут весь дом залило. Мне говорят: «Девушка, вас не слышно. Перезвоните», — и положили трубку. Я не знаю, то ли кто-то куда-то дозвонился, то ли соседи сбежали в ЖЭК, но, наверное, оттуда пришёл какой-то служащий с газовым ключом, поднялся наверх, потом спустился и ушёл. Что он там делал, я не знаю. Примерно в это же время в домовом чате появилось сообщение, что из ЖЭКа приходили двое рабочих и лифтёр с ведром отчерпать воду из лифтовой шахты. В чате писали: «Они открыли лифт, а там воды два куба примерно. Посмотрели, репу почесали и ушли».

Как выяснилось позже, во время ливня потоком воды сорвало ливнёвку и произошла протечка на крыше. Сразу как стало известно о затоплении, дом обесточили. В этот же день специалисты УК «PCY-2» восстановили ливнёвку. Однако, по словам жителей, крыша подтекает. В четверг «дождь» прошёл в общем тамбуре.

Решение о возмещении

На следующий день после потопа Андрей Крыков из 92 квартиры дозвонился до директора УК «PCY-2» Натальи Щедриной. Она сказала ему, что готова решить вопрос о компенсации ущерба полюбовно: кто на сколько пострадал, столько и заплатят. Решать вопрос полюбовно жителей пригласили в ЖЭК.

— Я готова с каждым обсудить вопрос о возмещении убытков индивидуально, — говорила на собрании Наталья Щедрина. — Вы составляете заявление, мы комиссионно приходим, осматриваем вашу квартиру, описываем ущерб и дальше будем принимать решение по возмещению убытков.



Почти сутки дом № 49 был без света. Вода во время ливня лилась из розеток и люстр

— Я думаю, у нас ущерб тысяч на 20, — рассказал «Первому номеру» Крыков. — Нас спасло то, что мы отделали стены жидкими обоями. Они местами потекли, но я поправил их шпателем. Сейчас никаких следов потопа на стенах не заметно. Придётся менять наличники на дверях. Вчера они разбухли, а сегодня утром просто полопались. Натяжной потолок тоже придётся по новой натягивать — во время потопа в нём собралась вода, он провис пузырём, а потом порвался.

ЭТО КОММЕРЧЕСКИЙ ВОПРОС



Наталья Щедрина,
генеральный директор ООО «УК PCY-2»
— Я бы ничего не хотела комментировать сейчас. Материальное возмещение — коммерческий вопрос между управляющей компанией и собственниками, и в настоящий момент он решается. Решение будет индивидуально по каждой квартире,

потому что ситуация в каждой квартире своя: где-то ремонт сделан вот только что, есть, где ремонт проводился 10–20 лет назад. Сейчас работает комиссия. Составляют акты юристы, экономисты и работники ПТО. Делают сметы. В течение трёх дней после обследования, где-то на следующей неделе, жильцы получают акты обследования. Жильцов никто не бросает. Мой телефон есть у каждого. В ручном порядке работаем по каждой квартире.

ВОПРОС ПО КРЫШЕ — В ГОСЖИЛИНСПЕКЦИЮ

Госжилинспекция по Липецкой области распространила официальное обращение к липчанам. «В связи со сложившимися погодными условиями в случае выявления проблем с кровлей призываем вас обращаться в Госжилинспекцию. Сделать это довольно просто с помощью ГИС ЖКХ. Для направления обращения посредством ГИС ЖКХ вам необходимо:

1. Пройти по ссылке www.dom.gosuslugi.ru.
 2. Авторизоваться через ЕСИА.
 3. Выбрать Государственную жилищную инспекцию Липецкой области.
 4. Написать суть обращения и, при необходимости, прикрепить к нему фото или видеоматериалы.
 5. Отправить обращение.
- Все обращения, направленные в Госжилинспекцию, будут рассмотрены в максимально короткие сроки.



— Я думаю, всем жильцам это бедствие обойдётся недёшево, — говорит Светлана Максимова. — Многие, и я в том числе, незадолго до потопа сделали ремонт. Сейчас линолеум у всех завонял. У меня ламинат вспучился. Всё это надо теперь оттирать и менять.

Уже в четверг сотрудники «PCY-2» начали составлять акты об ущербе. По словам Сергея Крыкова, управляющая компания одобрила ему сумму компенсации

— Я доволен решением моего вопроса. Но, однозначно, управляющую компанию мы будем менять. Уже подыскиваем новую, — заявил Сергей.

Проблема затопления

По словам жителей, происшествие 18 июля — это только очередной эпизод в череде бедствий жильцов 49-го дома.

— То, что случилось во время последнего ливня, это, мягко говоря, недоработка управляющей компании, которая просто забросила этот дом, — говорит Анна Тимарова. — У меня есть видео 2016 года, как вода из трубы ливневой канализации текла прямо в подъезд. Мы уже много раз обращались к коммунальщикам с проблемой затопления. У людей скопилось уже целые стопки копий заявлений в управляющую компанию.

— Я купила квартиру в этом доме в 2017 году, и с 2018-го меня постоянно затопило, — говорит Светлана Максимова. — В 2018-м мы писали коллективное заявление в УК. Тогда тоже затопило все квартиры и коридор на нашем этаже. С тех пор не было ни одного года, чтобы нас не заливали. Причём неважно, лето это или зима. Зимой на улице минус 20, на крыше снег, а у меня всё течёт. В прошлом году в сентябре или в октябре, точно не помню, отремонтировали крышу, а в январе у меня закапало с потолка. Я уже два раза судилась с управляющей компанией и сейчас готовлю заявление в прокуратуру, чтобы они расследовали, как работает УК, и положили этому конец.

Жители девятого этажа, чьи квартиры пострадали больше всего, готовят коллективный иск в суд по поводу возмещения ущерба. Светлана Максимова говорит, что на возмещение заливания в её квартире потребуется 200 тысяч рублей. Женщина уже заказала независимую экспертизу. Также жители готовят судебный иск по поводу протекающей крыши, заявку на ремонт которой они подали ещё в 2018 году.

Текст: Виктор Унрау

Фото: Сергей Паршин и героев материала



Причиной заливания стала ливнёвка на крыше. Её сорвало мощным потоком воды. Жильцы говорят, что проблемы с текущей крышей в доме с 2018 года



Больше всего пострадали жители 9 этажа. В квартире № 104 ущерб оценивают в 200 тысяч рублей



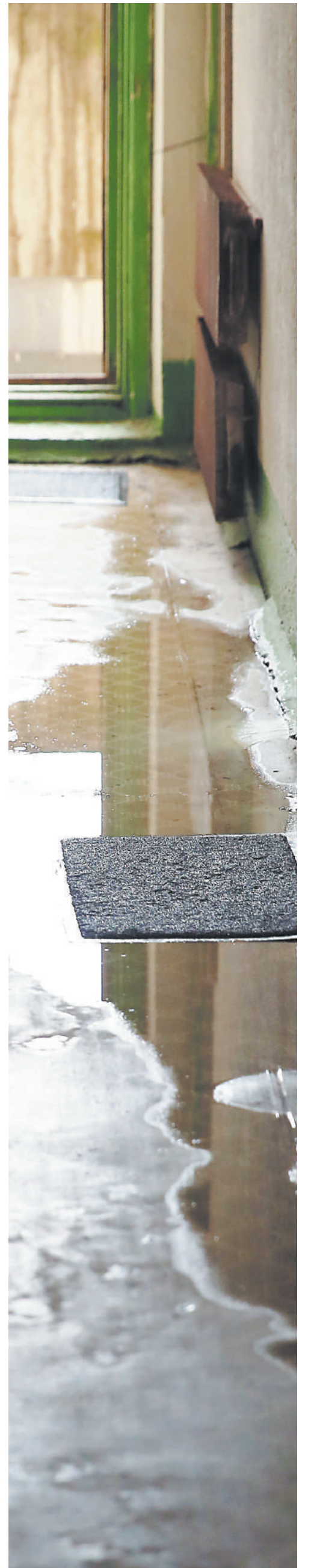
ВОДА БИЛА ЧЕРЕЗ УНИТАЗ

В элитном доме № 3 на площади Победы, где домовая ливневая канализация заведена в бытовую, вода во время ливня 18 июля начала подниматься вверх и била через унитазы на нескольких этажах. Об этом сообщил Telegram-канал «SHOT». Особенно сильно пострадала нижняя по стояку квартира. Грязный столб воды высотой в человеческий рост бил в санузел несколько минут, вода залила всю квартиру. Жильцы собираются подать в суд на свою УК.

— Мы страхуем свою ответственность от таких событий, — заявил заместитель генерального директора УК «Умный дом» Сергей Давыдов. — Я думаю, что мы в досудебном порядке решим все вопросы с жильцами.



Теперь ремонт нужен не только в квартирах, но и во всех подъездах



Евгений Чекрыжов:

ЗА ОТМЕНЁННЫЕ РЕЙСЫ ПЕРЕВОЗЧИКУ ГРОЗИТ ШТРАФ

С 11 июля городские маршруты обслуживают перевозчики, прошедшие конкурсный отбор. Как изменится общественный транспорт в этом году? Много ли жалоб у липчан на водителей? На вопросы «Первого номера» ответил председатель городского департамента транспорта Евгений Чекрыжов.

— Евгений Анатольевич, липчане привыкли к тому, что есть муниципальные автобусы, а есть маршрутное такси. Что будет теперь? Весь транспорт в городе станет маршрутным?

— Нет. Начну с того, что сегодня работает 21 перевозчик. У них разные формы собственности. Есть индивидуальные предприниматели и юридические лица. В числе последних — два муниципальных предприятия: автобусное «Липецкпассажиртранс» и трамвайное «Горэлектротранс». МУПы — это те же коммерческие организации. Но у них форма собственности другая. У всех автобусов и трамваев пока остались свои привычные номера маршрутов: у муниципалов — свои, у частных — свои, начинающиеся с цифры 300, но думаем над тем, чтобы их упорядочить.

У всех перевозчиков при этом одинаковые условия контрактов, одинаковые тарифы и на всех маршрутах действуют льготы, предусмотренные законодательством.

— Что же тогда означает введение контрактной системы?

— Это означает, что и муниципальные предприятия, и частники находятся теперь в равных условиях. Перевозчик, который будет обслуживать тот или иной городской маршрут, определяется на конкурсной основе, путём проведения тендера. С ним заключается контракт на один год. В 2022 году победители уже определены. В проведённом конкурсе, помимо ценового критерия, имелись также качественные и квалификационные критерии оценки. Конкурс выигрывает тот перевозчик, кто при одинаковой цене контракта предлагает лучший по возрасту и оснащению транспорт и лучший кадровый состав.

— Хорошо, контракты заключены, но кто будет контролировать предпринимателей?

— Это задача нашего департамента как заказчика перевозок. Мы будем требовать исполнения рейсов, соблюдения расписаний, смотреть, чтобы выполнялись предусмотренные контрактом условия.

— А если кто-то из перевозчиков начнёт халтурить или игнорировать эти требования?

— Тогда он понесёт убытки и рискует тем, что с ним будет расторгнут контракт, перевозчик как юридическое лицо будет занесён в реестр недобросовестных поставщиков, что не позволит ему участвовать в дальнейших конкурсах. По новой системе оплачивается только тот объём работ, который выполнен фактически. Если автобус не вышел в рейсы — оплату за них перевозчик не получит. Более того, за несостоявшиеся рейсы он должен будет сам уплатить штраф. В каждом транспортном средстве устанавливается навигационный терминал, работающий с использованием системы ГЛОНАСС. Он передаёт данные на сервер нашей диспетчерской службы. На их основе и будет производиться оплата контрактов.



— Но есть же контроль и со стороны пассажиров. Как часто они жалуются на водителей? И куда нужно обращаться?

— Обращаться нужно в городской департамент транспорта любым удобным способом: звонок, почта, электронная почта. На нашем официальном сайте есть раздел «Обращения», где можно загрузить фотоматериалы, фиксирующие нарушения. Все сведения мы передаём перевозчикам, некоторые направляем в полицию. К примеру, курение в автобусе или разговор водителя по мобильному телефону без помощи гарнитуры является основанием для привлечения его к административной ответственности. Перевозчик же вправе привлечь водителя к дисциплинарной ответственности по Трудовому кодексу. Всего в 2021 году в городской департамент транспорта поступило около 1 300 обращений. Эта цифра существенно не меняется на протяжении последних лет.

— Как изменились в этом году городские маршруты?

— Изменения были, но не радикальные. Пока мы пошли по пути объединения маршрутов, которые сильно дублировали друг друга. У них совпадали более 90% пути следования. Теперь водители не должны устраивать гонки на дорогах, что, надеюсь, минимизирует количество ДТП. Также в город вернулись два маршрута — № 302 и 359.

— С чем было связано их исчезновение?

— Перевозчики отказались от их обслуживания. Объяснили это кадровым дефицитом, убыточностью. И, самое досадное, что по тому договору, который действовал ранее, привлечь предпринимателей к ответственности за отказ от исполнения принятых на себя обязательств мы не могли. Теперь же, по новой контрактной системе, перевозчик должен предоставить

в качестве способа обеспечения исполнения контракта либо денежные средства, либо банковскую гарантию. Если откажется от обслуживания маршрута — понесёт финансовые потери.

— Удивительно, что перевозчики говорят об убыточности. Профессия водителя всегда приносила хорошие деньги...

— Мир меняется. В условиях наложенных экономических санкций произошло увеличение цен на основные материалы и средства: ГСМ, масла, запчасти. Отдельные группы товаров подорожали в четыре раза. А стоимость нового автобуса в зависимости от комплектации может достигать до 19–20 млн рублей. Нужно брать большие кредиты. Предприниматели задумываются, стоит ли вообще дальше заниматься этим бизнесом? Сейчас во многих даже крупных городах перевозчики уходят с рынка. Так, например, происходит в соседнем с нами Воронеже. Тариф, к сожалению для транспортников, всегда только догонял происходившие инфляционные процессы, и, как правило, после продолжительного времени, что, конечно, приводило к кассовым разрывам в экономике предприятий.

Ещё немаловажную роль сыграла пандемия. Даже сейчас мы ещё не можем выйти на уровень перевезённых пассажиров в сравнении с 2019 годом. Если в 2019 году общественный транспорт в Липецке перевёз 92 млн человек, то в 2020-м — 68 млн, в 2021-м — 72. Объективно: липчане стали реже совершать поездки. Возможно, из-за перехода на удалённый режим работы. Возможно, люди старшего поколения стали меньше бывать в общественных местах.

порт в Липецке перевёз 92 млн человек, то в 2020-м — 68 млн, в 2021-м — 72. Объективно: липчане стали реже совершать поездки. Возможно, из-за перехода на удалённый режим работы. Возможно, люди старшего поколения стали меньше бывать в общественных местах.

— Хочется закончить нашу беседу на позитивной ноте. Липецк вошёл в тройку лучших городов ЦФО по развитию транспортной системы по итогам 2021 года. Как будем удерживать позиции?

— Действительно, липецкий транспорт занял высокие позиции по оценкам независимых экспертов Высшей школы экономики и компании «SIMETRA» (эксперт в области моделирования транспортных и пешеходных потоков, в создании комплексных схем организации дорожного движения. — Прим. ред.). Оценивалось множество параметров, начиная от класса подвижного состава, возрастных характеристик транспорта, его экологичности, заканчивая скоростью перемещения, физической и ценовой доступностью для населения. Сейчас задача — удержать эту планку и развиваться дальше. Участвуем в федеральном проекте «Чистый воздух». Отправили заявку, в августе ждём поступления 25 новых газомоторных автобусов. В 2023 году в планах получить ещё 35. По опыту муниципального предприятия, у которого уже есть на балансе такие автобусы, их обслуживание и содержание обходится дешевле по сравнению с машинами, работающими на дизельном топливе. И, конечно, для нас они в приоритете из-за своих более экологических двигателей, которые не выбрасывают в атмосферу тяжёлые загрязняющие вещества.

Беседовала Юлия Дружинина
Фото: Сергей Паршин

Литературный автограф



Анна Харланова: ПЕРВУЮ КНИГУ Я НАПИСАЛА В КЛАДОВКЕ

Наконец-то. Наконец-то, дорогие читатели, «Литературный автограф» добрался до прозы. Признаться, поэтов, готовых поделиться творчеством с липчанам, куда больше. Когда я увидела имя Анны Харлановой во входящих письмах, возликовала: «Ну вот, теперь будут и рассказы!» Но творчество Анны оказалось многогранным. Она пишет стихи и прозу для взрослого читателя, сочиняет для детей. А с 2020 года с лёгкой руки Анны Харлановой в Липецке учреждена Международная литературная премия имени Левитова, апофеозом которой служит фестиваль «ЛевитовФест». О дороге, приведшей к писательству, о том, как в Липецке возникла литературная премия и почему она носит имя Александра Левитова, Анна Харланова рассказала в интервью «Первому номеру».

— **Профессиональных писателей — людей, кто бы специально этому учился, в России, а уж тем более в Липецке не очень много. Вы же, Анна, насколько мне известно, окончили литературный институт.**

— Я училась параллельно: на очном отделении в ЛГТУ и в Литературном институте имени Горького в Москве. Вообще я из семьи медиков. Думала, пойду по стопам родителей. Но когда выпускалась из школы в 1997 году, в стране был развал, в том числе и медицины. Отец меня отговорил. Я поступила в Липецкий политех. Но с самого начала было понятно: это не моё.

— **И что же стало переломным моментом?**

— Встреча выпускников в школе. Когда училась, преподаватели говорили моим одноклассникам: «Даже не пытайтесь списывать у Харлановой! Сразу будет видно, кто автор». Все были удивлены, что я выбрала технический вуз. На встрече с учителями посетовала, что не считаю выбор вполне правильным. Тогда моя учительница по мировой художественной культуре рассказала о литературном институте. И больше того, даже одолжила свою печатную машинку, чтобы я смогла на ней набрать рассказы и отправить на конкурс.

ПРЕМИЯ ЛЕВИТОВА

Международная литературная премия имени Левитова учреждена в 2020 году к 185-летию писателя-народника Александра Ивановича Левитова (1835–1877). На I конкурс поступило 2 000 заявок.

Соискателями премии могут стать авторы в возрасте от 18 лет (верхней границы нет), независимо от места проживания, пишущие на русском языке. Премия присуждается в номинациях «Поэзия» и «Малая проза» в двух возрастных категориях: «Открытие» (18–40 лет) и «Мастер» (40+). На фестивале «ЛевитовФест» объявляют имена четырёх победителей, которые и получают денежную премию. Новый сезон премии Левитова стартует 1 декабря. Подробности о подаче заявки и участия в конкурсе можно узнать, перейдя по QR-коду.



— **И вы поступили?**

— С первого раза нет. Мне потом объяснили: в литературном институте, как и в театральном, мастер набирает себе курс из тех, кто ему близок по духу. В том году своего мастера я не встретила. А вот на следующий год — нашла. Им оказался прозаик Владимир Орлов — автор таких романов, как «Альтист Данилов», «Происшествие в Никольском», «Солёный арбуз».

— **Получив диплом писателя, вы принялись с новой силой сочинять рассказы и стихи?**

— Наоборот, я поняла, что не гений, и забросила это дело. Мне хотелось быть обычным человеком. Я вышла замуж, родила двоих детей, работала фотографом, маркетологом. Стихи приходили, но я писала их на салфетках, обрывках бумаги, потом выкидывала. Это был период отказа от своей судьбы. А потом я осознала, что живу не своей жизнью. Если не буду писать — не смогу быть по-настоящему счастлива. Когда это поняла, стихи хлынули. В 2015 году издала первую книгу «Стихи из кладовки». Название такое потому, что я действительно закрывалась от детей в кладовке, чтобы записать строчки, которые приходили на ум. После был сборник рассказов «Фиолетовый апельсин», потом детская книга «Добрые рассказы». В прошлом году выпустила книгу поэзии «Стихоосётр».

— **А премия Левитова с чего началась? Как возникла идея литературного конкурса в Липецке?**

— Перед пандемией у меня был активный период. Я вела программу на литературном радио «ПроЛиткульт», организовала детскую литературную студию «Скворцы», которая работает на базе библиотеки имени Пришвина. Были поездки по фестивалям. А параллельно уже шло обсуждение: хорошо бы учредить в Липецке свой литературный фестиваль. Но никто за это не брался. И вот, видимо, настал момент, когда страх небытия победил страх неудачи. У меня был день рождения. Алёна Воробьева, наша липецкая поэтесса, позвонила поздравить и в шутку сказала: «Зачем ты едешь по семинарам? Ты же сама можешь их вести,

К УЧАСТНИК КОНКУРСА ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ

давать мастер-классы. У тебя образование, опыт. И вообще сделай уже свой фестиваль!» Всю следующую ночь я не спала — писала положение о конкурсе. Так я стала учредителем и идейным вдохновителем премии имени Александра Ивановича Левитова, нашего земляка. В оргкомитет тогда вошли поэт Алёна Воробьева, писатель Роман Богословский, поэт и общественный деятель Алёна Алексева.

— **Почему премия названа в честь Александра Левитова?**

— Он родился на моей малой родине, в селе Добром. Там есть улица Левитова, школа и библиотека имени Левитова, памятник стоит. Ежегодно проводятся Левитовские чтения, где звучат отрывки из книг, читателей знакомят с его биографией. Это был известный литератор в XIX веке, его имя стояло в одном ряду с Чеховым. Но, к сожалению, сегодня оно забыто.

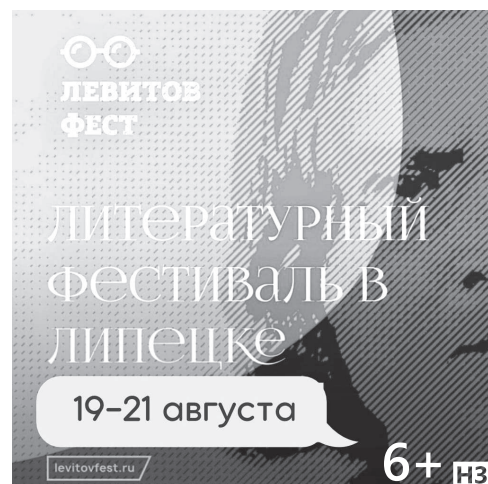
— **Вы говорите: премия и фестиваль Левитова. В чём отличие?**

— Литературная премия — это заочный конкурс. Участники присылают свои работы, а организаторы и жюри оценивают и определяют победителей. 40 лучших авторов мы приглашаем на трёхдневный фестиваль «ЛевитовФест», который проходит в Липецке в очном формате. Здесь же называем имена победителей.

— **Простые липчане могут посетить фестиваль? Где он пройдёт в этом году?**

— «ЛевитовФест» пройдёт с 19 по 21 августа. Будет много мероприятий со свободным входом. Первый день пройдёт на базе концертного зала имени Хренникова «Унион». Планируется грандиозное представление: лучшие поэты выступят в сопровождении оркестра. Профессор Челябинского института культуры Нина Ягодинцева прочтёт лекцию по технике творческой безопасности. Также выступит известный культуролог Андрей Ломоносов. Липецкий киноклуб «Ностальгия» покажет фильм Андрея Тарковского с его последующим разбором и обсуждением. Второй день состоится в Липецкой областной научной библиотеке. Будут интереснейшие лекции и мастер-классы. Третий день фестиваля пройдёт на родине писателя — в Добром. Нас ждёт большой сельский праздник, будем варить варенье по рецепту семьи Левитовых. Там же объявим победителей премии.

Текст: Юлия Дружинина
Фото: Оксана Макарова



Молчание

Поздняя осень пронизана серостью, воздух прострочен дождём, асфальт собирает влагу в ладони. Пыхтя, подъехал автобус, сыто крякнул на остановке и покатил дальше.

Мне 18. Короткие волосы, зелёная кепка, серые глаза. Еду в институт к первой паре, хотя предмет не обязательный, могла бы прогулять. Но я еду, вдруг что интересное расскажут. Первая пара — богословие.

Текст десяти заповедей. Записываем.

1. Я есть Господь Бог твой, и нет других богов, кроме Меня.
2. Не сотвори себе кумира и никакого изображения; не поклоняйся им и не служи им.
3. Не поминай имени Господа Бога твоего всуе.
4. Шесть дней работай и делай всякие дела свои, а седьмой — суббота — есть день отдохновения, который посвяти Господу Богу твоему.
5. Почитай отца твоего и мать, да будешь блажен на земле и долголетен.
6. Не убий.
7. Не прелюбодействуй.
8. Не укради.
9. Не лжесвидетельствуй.
10. Не пожелай ничего чужого.

— Молчи! — злой шёпот, и тут же: — О, детка, ты что-то!

Я слышу треск отрываемых пуговиц. Полумрак подвала. Запах старых тряпок и застоявшейся воды. Он перестал бить и взялся за горло, начал меня душить. Перед глазами пошли разноцветные круги. Я хотела кричать и не могла. Почти потеряла сознание.

— Расскажешь кому, убью! — сказал, уже слезая с меня, бородатый. Лязгнула дверь.

Я почему-то толком ничего не чувствовала. Между мной и миром образовался вакуум. Удивлялась отсутствию эмоций — и в следующую минуту обжигающее чувство, потом снова апатия...

Дома старалась не попадаться на глаза родителям. От мысли, что они узнают, выступал холодный пот. Все тело болело, я лежала с книжкой, делая вид, что сильно увлечена повествованием. Мама заглянула в комнату: «Иди ужинать!» — «Сейчас, страницу дочитаю!»

Дождалась, когда они уйдут, и пошла на кухню. Слышно было, как в соседней комнате работает телевизор, известный ведущий бодро восклицает: «Ваш ход. Крутите барабан!» Я кручу тарелку. Поворачиваю её, как компас, зелёный горошек перекачивается с полюса на полюс, а котлета материком возвышается посередине. Мне больно сидеть. Лицо горит. Губы опухли. С трудом впихиваю в себя котлету. Прислушиваюсь: она падает в пустоту. Представляю себе глубокий тёмный колодец, в который бросишь камень — и долго потом будешь прислушиваться и ждать звук, а оттуда — молчание.

Никто не хочет слушать про страх Божий. Тут уместно вспомнить песню «Мы маленькие дети, нам хочется гулять!»

Большие окна едва сдерживают осенний холод, зима близится, от её дыхания облетели листья в парке, только старые ели стоят зелёным полукругом, обрамляя площадь. На площади — Ленин. Всегда молодой, с кепкой в руке. Слева от него собор. Институт рядом, так что нам хорошо слышен колокольный перезвон в праздники.

Что я чувствую? Я всё время испытываю много эмоций. Когда им становится тесно — сочатся, льются, выплёскиваются слова, стихами, прозой, короткими фразами. Чем они точнее, тем острее наслаждение, самое большое, известное мне: счастье названности.

Ну что вы, отец Всеволод, так монотонны? Во мне столько жизни, а вы говорите об ограничениях, запретах и наказаниях. Вы запутались в паутине лжи, позабыли, какова жизнь на вкус, забыли её сладость и её горечь. Откуда вам знать, каково мне сейчас?.. Откуда вам знать, что для того, чтобы попасть в ад, умирать не обязательно?

Тяну руку.

— Есть вопросы? Прошу вас.

— Отец Всеволод, скажите, а если девушку изнасиловали, и она забеременела и не хочет этого ребенка, что ей делать? Вы говорите, аборт — это убийство. Но как быть в этом случае?

Разговоры затихли, и взгляды были обращены на меня.

— Вы знаете, в подобных случаях, как правило, беременность не наступает...

— А если наступила?

— Следует смириться. Такова воля Божья.

— То есть и в этом случае аборт — убийство, страшный грех?

— Да, всё верно.

Отец Всеволод, вы такой же глиняный истукан, как Ленин на площади. Зачем вы читаете свой курс? Вас никто не слушает. А тот, кто слушает, того не слышите вы.

Я вошла в ванную. Было воскресное утро. Включила воду. Помню, как она выбрызгивалась из крана. Помню гул в ушах, стало плохо. Ослабли колени, я успела только толкнуть дверь и пискнуть «Мам!» И вот уже лежала на полу, часто дыша.

Из меня выплеснулось что-то, похожее на большую креветку, кровь, холодный кафель, отсутствие сил. Мама помогла подняться и лечь в постель. Я стонала, свернувшись калачиком, знобило, болел живот. Пустота.

— Знаешь, кто ты?!.. — дошли слова отца.

— Мне больно, пап... Мам, прости, я не виновата!..

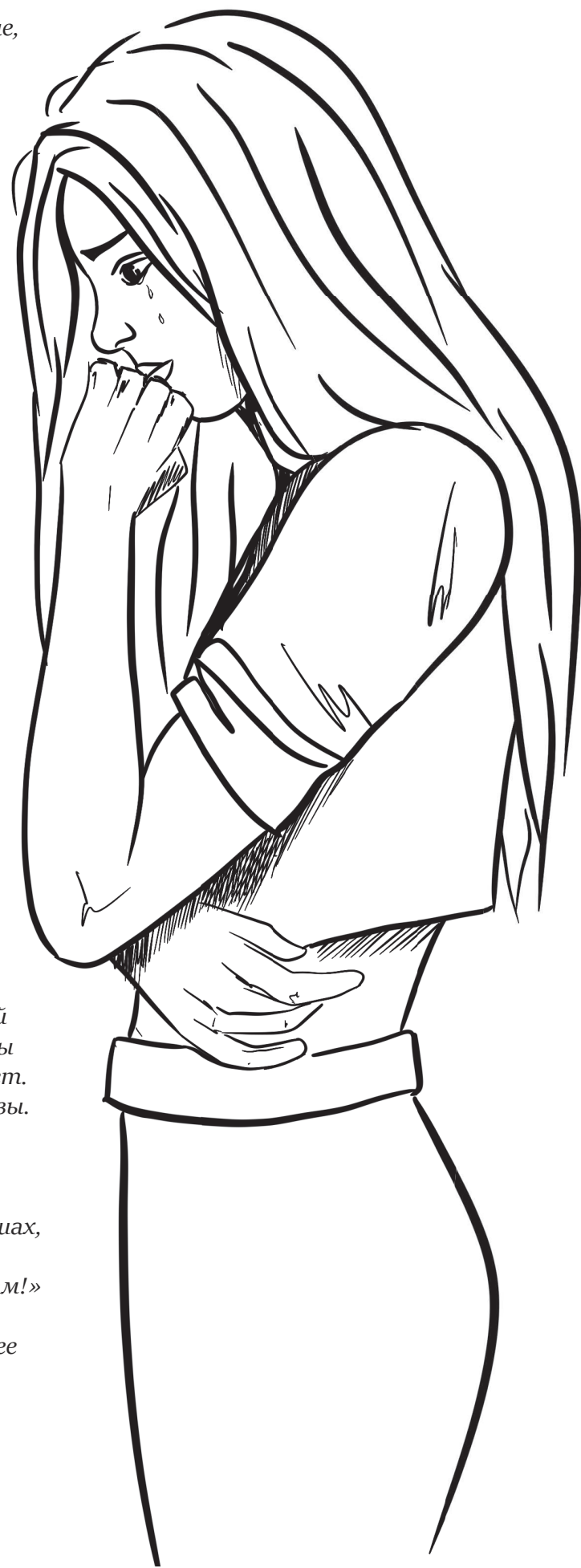
— Почему ты молчала?!

Серость туманом сочится в комнату, заполняя пространство между нами. Мы далеки друг от друга. Всё дальше и дальше. Презрение отца, недоумение матери вдруг отступают перед влажным туманом, который целует в лоб и, впитывая моё дыхание, приносит успокоение.

А-хаа...

Отец Всеволод, их одиннадцать!

Молчание — не золото, молчание тоже грех.



Про Мишку, тётю Саню и Толика

Захлебнуться собственной рвотой — что может быть страшнее?! Мишка слышал, как родители говорили об этом шёпотом, а соседские бабульки — те не стеснялись, громко обсуждали «хахалей» и какого-то «зелёного змия», который тётю Саню до добра не довёл. Зелёного змея Мишка не встречал, хотя много раз видел тётю Саню и в старом грязном халате, и в сарафане с оторванным кружевом, который назывался непонятно «пеньюар». Мишка крутил дома глобус и видел страну ЮАР, которая находилась в Африке. Может, тётю Саню в Африке. Может, тётю Саню привезено оттуда, может, его сшили чернокожие люди негры, может, кружева сделаны из листьев кружевного дерева?..

Тётя Саня была мамой Толика, Мишкиного друга. Теперь Толик остался один-одинёшенек, никого у него, кроме пьющей матери, не оказалось. Отцов у Толика было много: сначала дядя Вася — дворник; потом Петрович — грузчик продуктового магазина, хороший дядька, с ним всегда было, что покушать; ещё двух дядь Толик не успел запомнить, а дядю Слона не знал по имени... Когда встал вопрос, куда же девать осиротевшего мальчика, настоящего отца найти не удалось.

— Ты ж теперь си-ро-та! — говорили бабки у подъезда.

И звучало это обидно, как «срамота» и «сволота». Но Толик предпочитал не огрызаться, потому что бабульки выносили ему кто пирожок, а кто яблоко.

Был, конечно, ещё он, Мишка, но это, оказывается, совсем не считается, в мире взрослых людей дружба не в счёт. И в скором времени Толика забрали в детский дом.

— Я приеду к тебе в гости! — кричал Мишка в форточку со своего пятого этажа, потому что на улицу его не пустили.

Было видно, как Толик внизу рыдал и вырывался. Листья тихо падали, и на фоне большого жёлтого ковра фигурка мальчика напоминала паучка или муху, маленькое насекомое, а не человека.

— Вот до чего пьянка доводит, — сказала мама и ушла в магазин, а Мишка долго сидел у окна и не шевелился.

Потихоньку стемнело, и вдруг зажглись фонари. Мишка вздрогнул, словно проснулся, и вспомнил, что проголодался. Три шага по комнате, по коридору направо — ммарш!

На кухне было светло призрачным уличным светом, слева — кран с перемотанным изолянтной горлом, дальше — плита, а прямо, почти у самого окна, — большие стеклянные бутылки с вином. Вино ещё не приготовилось, по маминому мнению, оно «бродило» и должно было успокоиться недели через две. На каждую бутылку сверху, вместо крышки, были приделаны резиновые перчатки, поначалу они безвольно висели, потом поднялись торчком. И вот сейчас гигантские бутылки тянули к Мишке свои вражеские руки, словно мало им было забрать у него друга Толика, словно решили они и до Мишки добраться, схватить, вцепиться в горло...

ЖДЁМ АВТОРОВ

«Литературный автограф» приглашает к сотрудничеству липецких писателей, поэтов и иллюстраторов.

Объём предлагаемых для публикации произведений:

- стихотворения — не больше 5 000 знаков;
- поэмы — не больше 14 тысяч знаков;
- рассказы, сказки, небольшие повести, пьесы — не больше 25 тысяч знаков.

Вместе со своими произведениями присылайте: фотографию, краткую автобиографию, контакты.

Требования для иллюстраций:

Формат иллюстраций — 297x100 мм. Выполнено в линейном стиле, желательно в электронном формате, но не обязательно. Эскизы, сделанные на бумаге, предоставляются в редакцию в сканированном виде.

ЖДЁМ ВАШИ ПРОИЗВЕДЕНИЯ:

GAZETA1N@YANDEX.RU

Редакция в переписку с авторами не вступает, рукописи не рецензирует. Редакция оставляет за собой право не публиковать произведения и иллюстрации, если они имеют низкую художественную ценность, содержат экстремистские призывы или нарушают Конституцию РФ и требования Роскомнадзора. Публикация текстов и иллюстраций осуществляется на безвозмездной основе.

Мишка пулей бросился в прихожку, где как раз на такой крайний случай висел на крючке его меч-кладенец. — Врёшь, не возьмёшь! Получай! — рычал Мишка сквозь зубы и рубил руки врагов своих с остервенением настоящего воина.

Когда мама вернулась из магазина и включила на кухне свет, она увидела поверженные бутылки и разлитое вино и заметила Мишкины израненные ноги. Но она ничего не сказала, крепко прижала к себе сына, — и тогда он выпустил меч.



Лоскутки

Мне снится мой дом, тишина и благодать русской деревни. Седой дым из труб, похрустывание снега под ногами. Если вдруг перенестись из шума и толчеи города сюда, тишина навалится мохнатой снежной грудью, толкнёт в сугроб. Ах, зябка! Мороз щиплет щёки, не даёт стоять на месте. Так смешно смотрятся красные варежки на руке, привыкшей к кожаной перчатке! Улыбаюсь и иду дальше по знакомым улицам. А в небе смеётся зима, кидает снежных мошек на землю, надёжно спрятав замёрзшие звёзды за белой пеленой снега. У фонаря их особенно много. Смешные белые пчёлки! Вот также летали вы и много-много лет назад...

Холодно! Шапка совсем обледенела. Быстро перебирая маленькими ножками, забегаю в студёные сенцы. Белый холодный свет с улицы, осторожно заглядывая в дверь, освещает дрова, заготовленные на зиму, и сухие травы у самого потолка.

Открываю дверь, обитую чёрной клеёнкой, и сразу вваливаюсь в тепло маленькой комнаты. Светит зелёный абажур под потолком. На стенах, оклеенных разными обоями, старинное зеркало с кривым стеклом, в рамках — чёрно-белые фотографии, на которых бабушка ещё молодая красивая девушка. А в углу, перед иконами, горит лампадка. Прабабушка, что-то бормоча, колдует над керосиновой плиткой. В крохотной кухоньке нет электричества, поэтому там горит керосиновая лампа. И везде пахнет керосином.

Но вот скрипнула дверь, и следом за мной вошла бабушка: «Мам, мы пришли!» Анися, моя прабабушка, уже спешит встретить желанных гостей. Она целует меня в голову и улыбается беззубым ртом, а морщинки, как добрые лучики, — от глаз, по щекам. А потом, как всегда, она достаёт из-под кровати плетёную корзину, а оттуда — банку с «конфетами», и говорит: «Возьми, сколько хочешь», и я всегда беру одну. Потом они с бабушкой начинают разговаривать о всяких взрослых делах, а я смело влезаю на печку. Там пыльно и темно. На стене на гвоздиках висят мешочки с сухарями и семечками: на чёрный день. А ещё лежат старые подушки. Прячу в них нос, обхватываю руками, и так тепло и хорошо-хорошо! Пыль щекочет нос. Морщусь его, чтобы не чихнуть, а тем временем рассматриваю покосившиеся шкафчики на кухне, скамьи вдоль стен, на которых много-много чугунов и глиняных горшочков. Жарко от печки, совсем тянет в сон. Лениво и вяло спрыгиваю на сундук, внутренняя крышка которого оклеена разноцветными открытками. Здесь хранится Анисино «добро»: вышитые шёлковые кофты, длинные чёрные юбки, платки. Бабушка говорит, что раньше у всех так было: не шкафы, а сундуки. И люди другие были. Вот смотрю на фотографии, а лица у всех добрые и как будто немного строгие. И все отчего-то чёрно-белые.

Анися любит, когда её называют по отчеству, Васильной. И все её подруги, такие же седые древние старушки, называют её Васильной.

Часто бабушка уходила куда-нибудь и оставляла меня с Анисей. И тогда она рассказывала мне про бога, и про ангелов на небе, и про то, что злые люди горят в аду. Мне было интересно и хотелось узнать побольше, но, когда я спрашивала у бабушки, та говорила, чтобы я не смела ни у кого об этом спрашивать. А сама по праздникам ходила в церковь и приносила просвирки со святой водой.

А ещё мы с Анисей ходили в гости, в маленькие и тёмные дома с полосатыми дорожками на полу, которые называли дерюжками. Там также топили печи, и пахло керосином. В одном таком доме было светло и праздник: много-много народу, разговоров и еды. И меня подводили к кровати умирающей незнакомой бабушки, она лежала за красными занавесками. Она взяла меня за руку и улыбалась, а глаза у неё были такие большие и словно светились изнутри. Мне захотелось плакать, вдруг пошла носом кровь, и люди вокруг засуетились.

А в другом доме жила старая-престарая бабулечка, наверное, ещё старше моей Аниси, которая и без того прожила почти век. В этом доме было тихо и печально. Серая кошка спала на стуле, и в печке еле теплился огонёк. Эту бабушку совсем забыли её дети. Соседи носили

ей хлеб, и старенькие подруги иногда навещали её. Эта бабушка подарила мне целый ворох цветных лоскутков: одни были гладкие, шёлковые, одноцветные, другие — в цветочек и в разный другой рисунок. Как я была счастлива! Тогда это было целое богатство, лоскутки!

Некоторые из них затерялись, из каких-то бабушка сшила моим куклам платья, но я до сих пор помню добрую старушку. Сейчас её уже давно нет: она замёрзла в одну из зим в своём маленьком домике.

Умерла моя прабабушка и многие её подруги. Они были последним отголоском прошлого века с его звучными песнями, гармоникой, плачущей на всю деревню, косматым дымом из труб. Они тоже были молодыми, влюблялись, смеялись и плакали, играли в давно забытые нами игры. Они просто жили в то время, когда на политической арене России разыгрывались страшные драмы: две мировые войны, революция, гражданская война. Они хоронили своих мужей, братьев, сыновей, они выжили в голод, плакали, но продолжали жить.

Человек полетел в космос, спустился в глубины океана, изобрёл атомную бомбу. Что им до этого? Они также сажали морковь и лук, как и прежде; беспокоились, если долго не было дождя; крестились перед образами при первых ударах грома. Ничего не изменилось в их жизни, даже пресные лепёшки на керосиновой плитке. Сейчас таких уже не пекут.

...В мрачном городе зима. Снег. Скрежет тормозов, шум моторов, звук сотен голосов и чавканье растаявшего снега под ногами, — вот нынешний век без прикрас праздников. Он тоже пройдёт, канет в лету, как и все предшествующие. Но если хочешь не быть забытым, продолжить жить в сердцах других людей, не нужно изобретать эликсир молодости — просто подари ребёнку ворох цветных лоскутков.



ЛИПЧАНЕ МОГУТ ВЫИГРАТЬ ГРАНТ НА БЛАГОУСТРОЙСТВО СВОЕГО ДВОРА

В Липецке «Единая Россия» дала старт конкурсу «Лучший дом. Лучший двор». Подать заявку на участие в конкурсе можно до 15 августа на сайте moydom.er.ru. Победителей определяют до 5 сентября. Награждение пройдет 11 сентября в Минстрое. Проведение конкурса поддерживает Минстрой, Фонд развития территорий и Национальный центр общественного контроля в сфере ЖКХ «ЖКХ Контроль».

— Липецкая область присоединится к проведению конкурса. Мы приглашаем к участию всех, кто хочет рассказать о проблемах и предложить их решение в игровой форме. Лучшие работы обязательно будут отмечены при подведении итогов», — подчеркнул региональный координатор партийного проекта «Жители МКД» Олег Косолапов.

Подать заявку на конкурс может любой желающий. Она достаточно простая — это описание той практики, которая есть в доме, с приложением фотографий

и ссылок на публикации. Заявки принимаются по шести номинациям: «Лучшая практика работы совета многоквартирного дома», «Лучшая практика работы ТСЖ», «Самый дружный дом», «Лучшая практика проведения капитального ремонта», «Лучший подъезд», «Лучший двор».

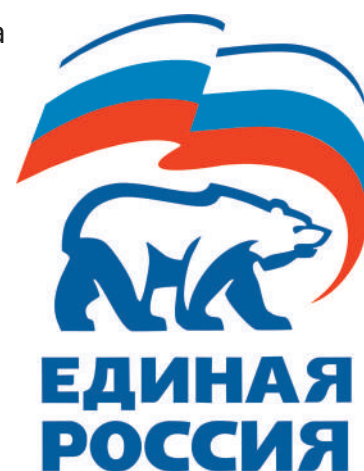
Эссе не должно содержать более 8 тысяч печатных знаков с пробелами. Обязательно должны содержаться:

- информация о проблемах, решаемых героем рассказа (УК, ТСЖ/ЖСК или Советом МКД).
- Информация об используемых методах.
- Информация о результатах работы (представленная конкретными цифрами и исчисляемыми показателями).

Победители и призёры получают дипломы и ценные призы, а участники — благодарственные письма.

Лучшие материалы будут опубликованы в средствах массовой информации и в сети Интернет.

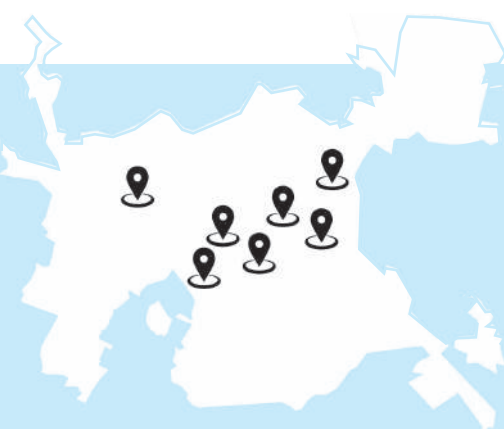
Более подробно с условиями конкурса можно ознакомиться на сайте moydom.er.ru.



НЗ

Удобные для вас места распространения газеты «Первый номер»

- Липецкая областная универсальная научная библиотека (ЛОУНБ) — ул. Кузнечная, 2
- Управление по работе с населением Правобережного округа — ул. Пролетарская, 5
- Администрация Липецка — ул. Театральная, 1
- Стадион «Металлург» — ул. Первомайская, 59
- Филиал ЛОУНБ — ул. Первомайская, 57
- Управление ПФР — пл. Соборная, 3
- Научно-производственный институт НЛМК — ул. Зегеля, 1
- Управление соцзащиты — ул. Зегеля, 2
- Библиотека имени Бартенева — ул. Ленина, 31а
- Управление по охране, использованию объектов животного мира и водных биологических ресурсов Липецкой области — ул. Скороходова, 2
- Лечебно-диагностический центр № 1 — ул. Калинина, 16
- «Эталон» — пл. Мира, 3
- Нижний парк, кофейня «Josta» (бочка)



- «Эталон» — ул. Студёновская, 126
- «Магнит» — ул. Неделина, 31а
- ТРЦ «Липка» — ул. Студёновская, 124а
- ТРЦ «Липка» — ул. Баумана, 333в

Информация о других точках распространения в следующем номере.

Полный список точек распространения газеты можно увидеть, перейдя по QR-коду



Газета распространяется во вторник с 8:00 до 14:00.

По вторникам с 09:00 газету можно взять в брендированной бочке у редакции газеты — ул. Плеханова, 34

ПЕРВЫЙ Сувенир

МЫ В КОНТАКТЕ

КРУЖКИ
ФУТБОЛКИ
КЕПКИ
БЛОКНОТЫ
МАГНИТЫ
СТИКЕРЫ
ЗНАЧКИ
ЛЕДЕНЦЫ
ШОППЕРЫ



Чтобы убрать упавшее дерево, сотрудникам УК «Привокзальная» потребовалось всего два часа

ПЕРВЫЙ НОМЕР» ДАЁТ АЛГОРИТМ ДЕЙСТВИЙ ЛИПЧАНАМ, В ЧЬИХ ДВОРАХ РАСТУТ АВАРИЙНЫЕ ДЕРЕВЬЯ



Жители дома по поводу опасной берёзы предупреждали УК ещё весной



Во дворе дома № 3 по улице Желябова прямо на детскую площадку упала берёза двадцатиметровой высоты. К счастью, там в это время не было детей.

На нас не реагировали

Как всё происходило, увидеть может каждый. Процесс падения дерева зафиксирован камерой с третьего подъезда. В 14:02:38 по дорожке вдоль подъездов спокойно проходит подросток. Ствол уже начинает крениться, но парень этого не замечает. Спустя семь секунд берёза на земле: ствол перегородил проезд, верхушка накрыла часть детской площадки. Крупно повезло не только подростку, но и владельцу припаркованного рядом авто: берёза упала параллельно с машиной на расстоянии меньше метра от неё.

— Я не раз писала об опасности в общедомовой чат, скидывала фото, — рассказывает жительница дома Олеся Ткаченко. — Дерево росло у моего балкона.

— Мы и в управляющую компанию по этому поводу не раз обращались, — продолжает Татьяна Буракова. — Мы реагировали, на нас не реагировали.

Дерево не дождалось

Во дворе, вдоль подъездов, растут ещё несколько подобных берёз. Их сажали в 1972 году, когда дом заселяли. Сейчас кроны поднимаются выше крыши.

ВПУСТИТЬ СОЛНЦЕ

Убрать можно и абсолютно здоровое дерево — если оно не пропускает в вашу квартиру свет. По СанПиН, солнечный свет должен непрерывно проникать в квартиры не менее двух часов с 22 марта по 22 сентября. Согласно установленным нормам, дерево не должно расти около жилого дома ближе, чем на расстоянии 5 м. При нарушении этих правил у жильцов может появиться депрессия, испортиться зрение, ухудшиться общее качество жизни. Самим спиливать ветки, которые закрывают солнечный свет, нельзя. Нужно обращаться в Роспотребнадзор для замера освещённости. Его заключение о необходимости спила дерева запустит законный процесс его удаления.

— Из этих берёз упали уже три, — объясняет Олеся. — Но та была выше всех, и толще. И, главное, росла наклонно, нависала над дорогой.

О том, каким огромным было упавшее дерево, можно судить по оставшемуся пню. Он диаметром сантиметров 60–70, а середина пустая. Дерево давно сгнило изнутри.

— Ещё удивительно, что оно так долго простояло, — рассуждает Татьяна. — Мы, когда этот пень увидели, нам не по себе стало. Держалось буквально на честном слове. Сразу после происшествия приехали рабочие из управляющей компании, быстро, за два

СПИЛИТЬ ДЕРЕВО

Если нужно спилить больное или засохшее дерево, липчане могут обратиться с заявлением в свою УК или непосредственно в управление главного смотрителя. Биологическое состояние дерева с составлением надлежащего акта обследует комиссия. В её состав входят представители УГС, отдела охраны окружающей среды, департаментов развития территории и дорожного хозяйства и благоустройства мэрии, сотрудники управляющей компании и сам заявитель. Если старое или больное дерево растёт на территории, которую обслуживает УК, акт передадут для исполнения управляющей компании. Если в месте общего пользования — его включают в график на снос или на санитарную обрезку, работы выполнит «Зеленхоз».

часа, всё опилили. И обрезали ещё пару больших сучков. Не знаю, что мешало им сделать это раньше.

— Это дерево было назначено к сносу, акт на порубку этой берёзы датирован апрелем этого года, — объяснил руководитель УК «Привокзальная» Юрий Шкляров. — Закон даёт управляющей компании год на исполнение акта. До апреля 2023 года запас времени ещё солидный. Как только мне позвонили по факту падения берёзы, я сразу же выслал бригаду.

Готовьте заявку зимой

Просто так взять и спилить дерево нельзя. За самовольную рубку деревьев предусмотрена ответственность, причём не только административная, но и уголовная. По статье 8.28 КоАП РФ штраф для физических лиц может составить до 4 000 рублей. Суд обычно присуждает ещё и возмещение нанесённого ущерба. Обычно сумма компенсации составляет от 3 000 до 5 000 рублей, но более ценные породы деревьев могут обойтись порубщику дороже.

Список деревьев к сносу составляет специальная комиссия после объективного их обследования.

— Сейчас заявок просто вал, расписан уже весь август, — объясняет начальник отдела по техническому надзору МУ «Управление главного смотрителя Липецка» Светлана Поцелуйко. — Так всегда летом. Мы советуем жителям не тянуть со спилом проблемного дерева до лета. Если оно засыхающее или дуплистое, вопрос можно решить и зимой, когда у комиссии не такая большая нагрузка.

В списках не значатся

Проблема «опасных» деревьев в Липецке острая. Они падают почти каждый день. И почти все — из неучётных в том перечне. 7 июля упало дерево у дома № 15 по улице Вермишева. Повредило две машины: «Опель» и «Рено». 10 июля напротив дома №42/1 на улице Космонавтов отломившийся сук упал на «Ладду-Приору». 11 июля у дома № 3 по улице Механизаторов дерево перегородило дорогу. В этот же день напротив дома № 15 по проспекту Мира тополь упал на два автомобиля: «Опель Корса» и «Киа Спортэйдж», а у дома № 76 по улице Космонавтов дерево повредило «Дэу Нексия». 12 июля на улице Зои Космодемьянской дерево упало прямо на трассу.

Если упавшее дерево перегородило проезд или когда есть опасность для жизни людей (например, дерево накренилось над пешеходной дорожкой), на опилку выезжают городские спасатели.

— Наши специалисты выезжали по таким сигналам больше 30 раз, — объяснили в городском управлении по делам ГО и ЧС. — Количество таких звонков увеличивается после гроз, ураганов, шквалистого ветра. 9 июля, после непогоды, спасатели трижды опиливали деревья, упавшие на дорогу по улицам Студёновской и Ушинского. Звонить по таким вопросам можно не только нам, но и в Единую диспетчерскую: 8-800-450-48-48, и в свою управляющую компанию.

22 июля в Липецке снова упало дерево. На улице Советской, повредив припаркованный автомобиль. В машине находился подросток. Он не пострадал.

Текст: Марина Карасик

Фото: Оксана Макарова, Сергей Паршин



Варя Иваньшина учится шить шорты под руководством Зои Анатольевны Поповой



Ангелина Петрова осваивает причёску «верхний пучок»

МОЛОДЫМ ВЕЗДЕ ДОРОГА

БОЛЕЕ 100 ШКОЛЬНИКОВ СТАЛИ УЧАСТНИКАМИ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ СМЕНИ ЛАГЕРЯ «ГОРОД МАСТЕРОВ»

В 14 лет попробовать себя в роли повара, поработать столяром и выполнить заказ в качестве графического дизайнера — легко. Достаточно пройти обучение в летней смене в профориентационном лагере «Город мастеров». В этом году она прошла на базе трёх колледжей: индустриально-строительного, торгово-технологического, сервиса и дизайна. Более 100 ребят выразили желание приобрести новые знания. Самыми популярными стали занятия по парикмахерскому искусству, графическому дизайну и поварскому делу.

Среди решивших получить дополнительную профессию много учеников школы № 68. Анастасия Гаврилина переходит в 7 класс. Она попробовала себя уже в нескольких направлениях.

— Мне интересно изучать что-то новое, поэтому я здесь уже две недели. Сначала я была на интернет-маркетинге, занималась рекламой. Самым сложным оказалось создание проекта про профессию будущего и его защита, — рассказывает Настя. — Сейчас хочу себя попробовать в роли парикмахера. В следующем году хотела бы побыть поваром.

Парикмахерскому искусству девочек на площадке техникума сервиса и дизайна обучает мастер Наталья Гордеева. Занятия проходят в группах до восьми человек, чтобы преподаватели могли уделять достаточно времени каждому. Основную часть времени занимает практика.

— В первую очередь нужно учить школьников, что должны работать не



только руки, но и голова. Это только на первый взгляд кажется, что причёска — процесс простой. Важно всё продумать. У мастера должны быть развиты фантазия и воображение, — объясняет Наталья Владимировна. — Сначала я показываю на манекене то, что девочкам предстоит сделать, затем они пробуют всё сами. За день мы с ними успеваем сделать 2–3 причёски, например плетение, завивку, нижний или верхний пучок.

— У меня уже есть небольшой опыт — крашу и стригу волосы друзьям, — говорит ученица школы № 68 Маргарита Власова. — Я научилась не только делать причёски разной сложности, но и быть креативной, не бояться ошибок и пробовать заново. Было непросто делать причёску по плетению, похожую на корзиночку. Но в итоге я справилась.

В процессе обучения, говорят ребята, приходит понимание, что для работы нужны не только практические умения, но и внутренний стержень. Многие признаются, что им не хватает усидчивости и терпения.

Мастера своей задачей считают научить ребят не только хорошо работать, но и грамотно преподнести свою работу, формировать окружение для профессионального роста, создавать индивидуальный стиль.

— Чтобы стать профессиональным парикмахером, нужно стараться ладить с людьми, добросовестно выполнять свою работу и обязательно любить её, — считает ученица школы № 68 Анастасия Коротких. — Я уже попробовала, каково быть швеей. Парикмахерское искусство мне понравилось больше. Самое ценное, что я взяла отсюда — научилась делать кудри на плойке.

Преподаватели «Города мастеров» считают, что летние смены — это отличная возможность для школьников узнать так называемую внутреннюю кухню профессии, причём не одной. Также опыт, полученный в «Городе мастеров», поможет определиться с будущей специальностью и выбрать вуз.

— Практические навыки приветствуются всегда и везде. Люди, которые могут делать что-то своими руками, в жизни никогда не останутся без куска хлеба. Пусть это будет бутерброд не с икрой, но уж на бутерброд с хорошим сыром они всегда смогут заработать, — считает преподаватель конструирования заслуженный работник образования Липецкой области Зоя Попова. — Результат сразу успевают самостоятельно сшить шоппер и шорты.

Помимо обучения базовым навыкам и первичному ознакомлению с профессией преподаватели лагеря готовят ребят к конкурсу WorldSkills Russia Juniors. Те, кто уже не первый год посещает профориентационный лагерь, могут составить достойную конкуренцию юным мастерам со всей страны.



На занятиях по парикмахерскому искусству преподаватели обучают подростков создавать причёски и укладки



Газета «Первый номер» получила официальный ответ из УФАС по Липецкой области на запрос о работе такси в Липецке и о повышении стоимости проезда (см. статью «По обе стороны руля» в № 24 от 2022 г.).

Вопрос по стоимости

Мобильные агрегаторы такси начали появляться в России как конкуренты традиционным диспетчерским службам такси. «Яндекс» запустил мобильное приложение агрегатора такси в 2011 году. В 2012 году на российском рынке появился сервис Gett, а также было запущено мобильное приложение RuTaxi. Uber запустил сервис мобильного агрегатора такси в России в 2014-м, «Везёт» в 2015-м. В 2016 году появилось мобильное приложение RedTaxi. В настоящее время в приложении Play Market доступно множество подобных приложений.

На территории региона по результатам анализа конкуренции на рынке оказания услуг информационного взаимодействия между водителями такси и пассажирами за 2017-й — I квартал 2019-го были выявлены два агрегатора такси, не занимающих доминирующего положения: «Сервис Максим» и «Диспетчерская служба ГОСТ». Информация была направлена в ФАС России для установления наличия доминирующего положения лиц, осуществляющих деятельность в границах РФ, поскольку специфика деятельности агрегатора такси может не предполагать присутствия представительства и ресурсов в регионе обслуживания.

За истёкший период 2022-го в Липецкое УФАС России поступило одно обращение по вопросу повышения стоимости поездок у агрегатора «Яндекс.Такси».

Было установлено, что перевозчики самостоятельно устанавливают тарифы, что прописано в договоре на оказание услуг. Тариф, который предлагает, например, «Яндекс.Такси», формируется исходя из максимальной стоимости поездки с учётом класса автомобиля, дня недели, времени суток, прогноза продолжительности поездки с учётом пробок и рассчитывается автоматически.

При этом служба такси вправе выполнять запросы пользователей по тарифам и стоимости ниже, чем максимальный тариф и расчётная величина максимальной стоимости поездки. Размер тарифа «Яндекс.Такси» согласован сторонами с учётом класса автомобиля (Комфорт, Детский, Комфорт+, Курьер, Эконом, Доставка, Kids, Select, Select+, UberX).

На стоимость тарифа влияют и периоды повышенного спроса. Если на линии мало машин, будет рассчитана платная подача машины с расстоянием до точки вызова свыше 5 км. В период повышенного спроса применяется надбавка «горячие часы». Её цель — привлечь как можно больше перевозчиков, что разгрузит линию и снизит стоимость поездки. Размер повышающего коэффициента зависит от соотношения количества заказов и количества свободных автомобилей, их число постоянно меняется. При размещении запроса по одинаковому маршруту с разницей в несколько секунд есть вероятность существенного изменения стоимости.

Как правило, деятельность агрегаторов такси охватывает несколько субъектов РФ, при этом в полномочия территориального органа ФАС России не входит контроль за соблюдением требований антимонопольного законодательства агрегатором такси, осуществляющим деятельность на территории нескольких субъектов РФ.

В 2021 году ФАС России совместно с участниками IT-рынка разработала и утвердила принципы добросовестного поведения на цифровых рынках. Их обязались соблюдать компании 1С, «Авито», AliExpress Россия, Wildberries, VK, Lamoda, Ozon, «Руссофт», «Сбер», «Циан», «Яндекс» и Ассоциация компаний интернет-торговли.

Документ направлен на создание института саморегулирования, когда участники рынка не осуществляют недобросовестных практик по отношению к потребителям, конкурентам и другим лицам».

ПО СЛЕДАМ ПУБЛИКАЦИЙ

КТО УБИЛ ВАЛЕРИЯ ШЕВЦОВА?



Подсудимый Александр Черных предпочитает хранить молчание. Он воспользовался статьёй 51 Конституции России — не свидетельствовать против себя и своих близких родственников

В ЛИПЕЦКОМ ОБЛАСТНОМ СУДЕ НАЧАЛОСЬ РАЗБИРАТЕЛЬСТВО ДЕЛА О ЗАКАЗНОМ УБИЙСТВЕ

Кому-то родственник, кому-то приятель и друг, а кто-то знал его как фитнес-тренера. 4 июля на первое судебное заседание по уголовному делу Александра Черных в областном суде собралась большая группа поддержки. Прокурор Иван Минаев изложил суть обвинения.

Год на расследование

По версии следствия, Черных является исполнителем убийства 49-летнего Валерия Шевцова. 24 ноября 2020 года тот был убит выстрелом в грудь в подъезде своего дома по улице Яна Фабрициуса. Кроме того, ему нанесли восемь ударов тупым твёрдым предметом по голове. Черных также вменяются незаконное приобретение, хранение и ношение огнестрельного оружия. Его заключили под стражу 8 сентября 2021 года. Следователям потребовался почти год, чтобы выйти на предполагаемого убийцу. Черных задержали на автодороге «Липецк — Елец» в окрестностях села Кулешовка. Кроме сотрудников полиции задержание проводил СОБР «Феникс» Росгвардии, так как Александра считали особо опасным. При обыске в автомобиле и доме задержанного обнаружили шесть ножей, наручники, нунчаки, резиновую дубинку, травматический пистолет «Вальтер», гладкоствольное огнестрельное оружие и патроны разных калибров, в том числе и 16 калибра — тех, что использовались при убийстве Шевцова.

Убитый мне неинтересен

Все, кто знают Александра, не могут поверить. В 1990-х в составе липецкого спецназа он участвовал в антитеррористической операции в Чечне, имеет награды. В 2000-х работал инструктором в фитнес-клубе. Помогал клиентам накачивать мышцы и сбрасывать вес. В 2009 году стал чемпионом Липецка по бодибилдингу. Отец троих детей. Но в его биографии есть одна малоизвестная страница.

— Я работал неофициальным телохранителем Симона Мартиковича Азизяна с 2002 по 2004 год, — рассказал Александр Черных в Советском районном суде, когда его заключили под стражу. — Я знал всех этих людей, так называемую липецкую братву, но лично с ними не сидел. Про убитого не знаю, где он жил. Мне вообще он неинтересен.



Столько слушателей на судебном процессе не было давно. На первое заседание по делу о заказном убийстве пришло 20 человек

Семьянин, бизнесмен, верующий

А вот прокуратуре и суду, напротив, придётся теперь проявить интерес к личной жизни убитого, чтобы понять возможный мотив преступления. Изучением биографии занялись уже на следующем судебном заседании 12 июля. На допрос пришла вдова Валерия Шевцова. Ирина пролила свет на прошлое гражданского мужа и рассказала о том трагическом дне.

С её слов, Валерий, которого она знала почти 30 лет, был уравновешенным и воцерковлённым человеком. Последние 15 лет так и вообще соблюдал все посты. Официально в брак они не вступали, но родили и воспитали сына, которому теперь 25. С ним Валерий был очень дружен и даже защищал перед матерью. Шевцов-старший не злоупотреблял спиртным, занимался спортом. Из-за травмы позвоночника ежедневно ходил в бассейн. Вёл свой бизнес. На улице Ангарской у него был небольшой заводик по производству бетона — Валерий владел долей в 51%. Больших долгов у него не было. После его смерти Ирина раздала друзьям лишь незначительные, с её точки зрения, суммы: от 25 до 50 тысяч рублей.

УБИВАЮТ ЗА ДЕНЬГИ И СФЕРЫ ВЛИЯНИЯ



Юрий Бойков, подполковник ФСБ в отставке, автор книг «Гриф «секретно» снят» и «Липецкая братва» против липчан» — Как мы видим, криминальные войны и разборки всё ещё не заканчиваются. Сегодня организованная преступность ушла в тень. Так, к примеру, введена уголовная ответственность за занятие высшего положения в преступной иерархии. По этой статье можно получить до 15 лет лишения свободы. Тем не менее говорить, что ОПГ остались в прошлом, будет неверно. В конце 1990-х в распоряжение сотрудников ФСБ попала ученическая тетрадь, сплошь исписанная названиями фирм и суммами. Листая её, они понимали, сколько денег коммерсанты платили бандитам за «крышу». К сожалению, с подобными предложениями к представителям бизнеса обращаются и сегодня. И те из предпринимателей, кто не может дать достойный отпор, начинают по-тихому платить. 49-летний Валерий Шевцов, по прозвищу «Шеф», известен тем, что был подручным Валерия Титова. Правоохранительные органы подозревали Шевцова в употреблении и торговле наркотиками, причастности к двум убийствам, искали его след в исчезновении Симона Азияна. Не доказали. Шевцов закончил так же, как и многие его «авторитетные» друзья. Его расстреляли в подъезде собственного дома.

Читая о его убийстве, я вспомнил ещё одну фигуру преступного мира — Михаила Гаркушина. Тот был расстрелян в 2004 году, когда выходил из машины у своего дома на улице Первомайской в Липецке. Двое неизвестных открыли по нему огонь. Одна пуля из пистолета Макарова попала ему в шею. Гаркушин скончался в больнице.

К сожалению, некоторые молодые ребята восхищаются воровской «романтикой». О ней снимают фильмы, пишут книги, говорят по телевизору. Было неприятно видеть, как 21 февраля 2013 года на приговор Валерию Титову в Правобережный суд пришло множество здоровых парней, чтобы увидеть своего так называемого лидера.

Но нет никакой тюремной романтики, всё это чушь! Что ждёт этих ребят? Не хотелось бы, чтобы они закончили, как Гаркушин и такие, как он. Заказные убийства, смерть — всё это логичное завершение преступного пути. Члены группировок не останавливаются ни перед чем. Они убивают друг друга за деньги и сферы влияния.

Убийство Шевцова было тщательно спланировано и организовано. То, что следователи спустя год смогли набрать материал, чтобы сформировать обвинение, считаю достойным результатом. Я не оправдываю лиц, совершающих убийства. Тем не менее для общества в целом смерть потерпевшего, как мне думается, не является большой потерей. Во всяком случае, лично я скорбеть по убитому не стану.

В криминале — друзья детства

— А был ли ваш муж каким-то образом связан с так называемой липецкой братвой? — поинтересовался напряжённую прокурор Иван Минаев.

— Мой муж никогда не привлекался к ответственности, по суду не проходил, — начала было Ирина, но тут же добавила: — Но у него были друзья детства, с которыми он до последнего продолжал общаться. Некоторые из них состояли в организации. Назвать имена не могу. Мне кажется, половины из них уже нет в живых...

— Были ли с кем-то из этих лиц у него разногласия?

— Может быть, с Валерием Титовым... — неуверенно отвечает женщина. — Они не общались около 10 лет. О причине конфликта мне неизвестно, но на эмоциональном уровне он, конечно, был. С остальными приятелями — нормальные отношения. Он с ними встречался, общался, кому-то помогал. Знаете, они уже в таком возрасте... Никто активную деятельность не вёл. Всё это осталось в юношеском периоде.

Возможной причиной ссоры между Шевцовым и Титовым мог стать судебный процесс по делу об исчезновении Симона Азияна, где Шевцов выступал в качестве свидетеля. Как рассказала женщина, на месте того преступления её муж оказался случайно. Вечером 24 апреля 2005 года он забирал её домой с работы. В гостинице «Липецк» у Ирины, по её словам, был бизнес.



Дело рассматривает судья Татьяна Фролова



Государственное обвинение представляет прокурор Иван Минаев



Пять лет назад напали с молотками

Помимо разногласий с Титовым, в биографии убитого вскрылся ещё один прелюбопытнейший факт. Оказывается, пять лет назад на него уже покушались. Произошло это тоже в подъезде. Шевцов возвращался один вечером домой. Вдруг на него напали двое в чёрных шапках с прорезями для глаз. Вооружены они были, по словам Ирины, молотками.

— Валера упал в угол и начал отбиваться ногами, — рассказала женщина. — Спасло то, что вышел сосед с первого этажа, — нападавшие сбежали. Валеру покалечили серьёзно: с правой стороны у него были выбиты зубы, трещина кости на лице, ноги перебиты (на них пришёлся основной удар).

Однако, несмотря на травмы, Шевцов тогда в полицию обращаться не стал.

— Он понимал, кто это сделал, — считает Ирина. — Сказал: «Пусть останется на его совести». К нему в больницу приходили сотрудники полиции, но он им сказал, что сам упал.

ИСЧЕЗНОВЕНИЕ СИМОНА АЗИЯНА

Бывший владелец развлекательного комплекса «Торнадо» Симон Азиян пропал 24 апреля 2005 года. По рассказам очевидцев, в тот вечер, придя в казино «Джокер», он поссорился с Валерием Титовым, известным в Липецке своими криминальными связями. Затем неизвестные жестоко избили Азияна, посадили в автомобиль «Инфинити» и увезли. Останки Азияна обнаружены спустя год в районе цементного завода. Валерий Титов скрывался на Украине. В марте 2011 года его задержали и экстрадировали в Россию. В феврале 2013 года Правобережный районный суд вынес Титову приговор — 3,5 года лишения свободы в колонии общего режима. Как установил суд, Титов ударил владельца «Торнадо» пивной кружкой по голове, умышленно причинив тяжкий вред здоровью. Обвинение в убийстве следствие не выдвигало из-за недостаточной доказательственной базы. Обвинения в хулиганстве и похищении человека суд счёл недоказанными.

Когда убили, шёл в магазин

В суде вдова шаг за шагом восстановила события дня убийства. 24 ноября 2020 года Валерий с Ириной встали довольно поздно. Тогда свирепствовал ковид. Бассейны и спортзалы были закрыты. Завод по производству бетона тоже не работал. Ехать никуда было не нужно. Супруга решила навестить родителей, Шевцов — сходить в магазин.

— Валера первым вышел из квартиры. Я была в коридоре, — вспоминала женщина. — Вдруг послышался топот. Кто-то быстро-быстро сбежал с лестницы, этажа с пятого-шестого. Мы живём на четвёртом. Через несколько минут послышался хлопок. Это был выстрел. Затем — крик Валеры: «Помогите!» Я засуетилась, надела мужские шлёпки — сбежала вниз. На лестнице между первым и вторым этажами лежал Валера. Он был уже без сознания, пулевое ранение в грудь, изо рта шла кровь. Начали выбегать соседи. Они и вызвали скорую. Медики приехали быстро, минут через 15. Скончался муж уже в больнице. Спасти его не удалось.

Киллера засняли на видео

Ирина рассказала, что во время следствия ей показывали записи с ближайших к их дому камер видеонаблюдения за последние дни. Тогда она поняла: за мужем велась слежка. Незнакомец в чёрной спортивной одежде, медицинской маске и в капюшоне следовал за ним. Отличительные черты — спортивное телосложение и рост выше 170 см. Этого человека Ирина по записям опознать не смогла.

Вскоре государственный обвинитель попросил суд также исследовать эти видеозаписи. Присутствующие родственники Александра Черных во все глаза смотрели на монитор. Затем послышался вздох облегчения: «На Сашку нашего не похож!» Примечательно, что у человека, выслеживавшего Шевцова, было перебинтовано запястье правой руки. Кто знает, может быть, эта примета впоследствии и станет решающей уликой в деле идентификации киллера?

Черных хранит молчание

Своё отношение к представленным доказательствам пока ни подсудимый, ни его адвокат публично не выразили. Вообще, Александр Черных в этом деле старается максимально хранить молчание. Как стало известно «Первому номеру», ещё на стадии следствия он решил воспользоваться статьёй 51 Конституции России и не свидетельствовать против себя и своих близких родственников. Никаких показаний Черных не даёт. Однако он категорически отрицает свою причастность к убийству. По поводу оружия сказал, что обыск проводился в его отсутствие, а, следовательно, ружьё и патроны ему могли подбросить. Не отрицал он только наличие резиновой дубинки и коллекционных ножей. Рассмотрение дела продолжается. Ведётся допрос свидетелей. Если вина подсудимого будет доказана, ему грозит суровое наказание, вплоть до пожизненного лишения свободы.

Текст: Юлия Дружинина

Фото: Сергей Паршин, Юлия Дружинина



Лариса Баркова,
заведующая отделом культурных
инициатив ЦГБ имени Есенина

В поисках Бога

Тот, кто сказал, что занимательность — вежливость прозаиков, скорее всего, имел в виду писателей-фантастов. Фантастика — самое увлекательное, что можно предложить для чтения. И если классики Рэй Бредбери и Роберт Шекли известны своими лаконичными произведениями, то современные писатели выдают многотомные саги с чётко выстроенной и продуманной моделью альтернативной действительности. Один из них — наш соотечественник и современник Сергей Лукьяненко. В его произведениях с фантастикой не конкурируют даже детектив и любовный роман, они выступают её дополнением, усиливая сюжеты.

Вы ошибаетесь, если считаете, что Сергей Васильевич создал только Дозоры. Эта серия, на мой взгляд, самое мрачное из всего, что написал этот автор. У него есть настоящая научная фантастика, замешанная не на мистике, а на вариациях развития научно-технического прогресса. Произведения в основном позитивные, которые могут увлечь и эмоционально разгрузить после тяжелого дня. Как и положено, в его книгах вы найдёте детальное описание внеземных технологий, обязательно будут инопланетяне, параллельные миры и борьба цивилизаций. Вот только у Лукьяненко не это самое главное.

В каждом произведении автор просчитывает, анализирует разнообразные варианты развития общества, как бы отвечая на вопрос: что было бы, если... Ситуации он доводит до абсурда, но зато это интересно. И, что для меня важно, — не выписывает антиутопию с её беспросветностью. У миров, в которые попадают его герои, всегда есть перспектива, и читателю предоставляется возможность её осознать. Или вовсе — спасти Землю, как в «Принцесса стоит смерти» (12+). Это произведение можно предложить и подросткам — образы настолько яркие и чётко выписанные, что понятны и интересны будут всем. Мир находится на другой планете, попадает туда герой, следуя призыву о помощи принцессы, в которую влюбился... случайно, в городском парке.

Любовь, расследование, необходимость морального выбора и детально выписанное внеземное вооружение. Автор моделирует общество в постапокалиптическом мире, где Вселенная живёт, опираясь на технологии более развитой цивилизации, канувшей в неизвестность: её обитатели то ли погибли, то ли перешли в параллельные миры, есть намёки, что достигли уровня богов.

Сергею Лукьяненко в большинстве произведений свойственно балансировать на грани ереси и богоотступничества. На мой взгляд, эту грань автор ни разу не перешёл. Поиски Бога красной линией проходят через трилогию «Кей Дач» (16+). Начинается повествование с убийства. Главный герой — наёмник, зачатый в пробирке и благодаря генной инженерии наделённый суперспособностями. Роман начинается с сообщения о том, что Кей Дач ненавидит детей. И вот эта бесчеловечная смесь биотехнологий, возмужавшая в социальных катаклизмах, будет искать Бога, причём физически, не ментально. И сможет поговорить с ним.

Жёсткое произведение, однозначно для взрослого читателя. Но и позитивное. Потому что мир оказался несравнимо больше мелких и жестоких божков. А кровожадным порядкам и извечной борьбе за богатство и успешность предложена альтернатива — христианская община будущего, живущая на провинциальной планете на окраине Вселенной.

Узнать о наличии книг можно по телефону: 35-35-51

КОЛОНКА ОБОЗРЕВАТЕЛЯ

Анна Ярославина: МАШИНА ВРЕМЕНИ ОТПРАВИТСЯ В РЯЗАНКУ



Очередной фестиваль-погружение «Тайны усадьбы» (0+) состоится 30 июля в деревне Рязанка Чаплыгинского района. Он пройдёт в родовом имении учёного, государственного деятеля и путешественника, исследователя и коллекционера живописи Петра Петровича Семёнова-Тян-Шанского. Организаторы обещают 10 тематических пространств, 50 мастер-классов и интерактивных программ, 500 минут трансформации сознания. О том, как это будет, «Первый номер» поговорил с автором и организатором фестиваля Анной Ярославиной.

— Анна, как возникла идея такого необычного фестиваля? Почему решили «погружаться»?

— «Тайны усадьбы» — первый фестиваль, посвящённый феномену русской усадьбы, а не просто проходящий на усадебной территории. Мы приглашаем гостей

провести выходной так, как это могло быть более 100 лет назад. Ощутить деревенский уют в аристократическом стиле, проникнуться любовью к родной земле, её культуре и истории. На фестивале особая атмосфера: гости реально проживают все события. Как показала практика, идея воссоздать усадебную жизнь позапрошлого столетия и вовлечь в неё участников, создав эффект погружения, личного пережитого опыта, нашла много сторонников, её восприняли с восторгом.

— Сколько лет проекту? Как выбираете локацию?

— Проекту 5 лет, но фестиваль 30 июля будет шестым. Впервые он состоялся в 2018 году в селе Скорняково, усадьба там связана с именами двух наших выдающихся соотечественников: генерала Муравьёва-Карского и основателя русской авиации Шидловского. В 2019-м мы провели два фестиваля: на Липецкой земле и в усадьбе Асеевых в Тамбове, ведь Липецк был уездным городом Тамбовской губернии. Потом наши планы подкосила пандемия. Прошлой осенью хотели провести «Тайны усадьбы» в Липецке, придумали необычную модель фестиваля

в городской местности. Надеюсь, это ещё удастся сделать.

— Почему в этом году выбрали Рязанку?

— В усадьбе Семёнова-Тян-Шанского фестиваль-погружение пройдёт уже в третий раз. В этом году тут двойной юбилей: 25 лет музею и 195 лет со дня рождения самого Петра Петровича. В Рязанке, конечно, будут и традиционные «пространства», или интерактивные площадки, которые позволяют проникнуться эстетикой позапрошлого века: «Чаепитие в саду», «Женский будуар», «Крокетная площадка», «Провинциальная школа», «Концерт на террасе», «Кабинет уездного доктора». И классическая музыка в живом исполнении, и русские романсы и неаполитанские песни, и конкурс исторического костюма. Но будут и новинки! На «почтовой станции» состоится церемония спецгашения почтовой карточки, марки-виньетки и деревянной 3D марки-виньетки, выпущенных нами совместно с проектом «POSTVENTURE & Почтовое приключение» к юбилею Петра Петровича. Их тираж ограничен, посетители фестиваля имеют редкую возможность стать обладателями таких сувениров.

Ещё гостей ждёт пешая экскурсия от Рязанки до соседней усадьбы в селе Урусово, это около пяти километров. С профессиональным



экскурсоводом, который расскажет много интересного о местности и об этой замечательной дворянской семье.

— Расскажите подробнее об интерактивных площадках.

— Тематические стилизованные пространства — знаковые, они определяли жизнь в русской усадьбе, в них сложились определённые формы деятельности и досуга. Летняя терраса, провинциальная школа, мастерские, крокетная площадка, женский

будуар... На фестивале мы воспроизводим их в формате интерактивов, мастер-классов, дегустаций. На почтовой станции гости смогут поупражняться в каллиграфии пером и подписать открытку, эта традиция двухвековой давности сегодня снова стала модной. В саду — выпьют чаю из дровяного самовара и откушают вкусный авторский хлеб. На летней террасе послушают музыку в исполнении лучших липецких артистов, ведь гостеприимный дом Семёновых был культурным центром округи, Рязанку посещали

и соседние помещики, и деятели культуры из Москвы и Петербурга. Поиграют в «игру королей и дачников» — в русском высшем обществе второй половины XIX века крокет был непременным атрибутом светской жизни. В усадебном парке пройдут пленэры, где примут участие как художники-профессионалы, так и любители. В игровой поиграют в игры, которыми забавлялись бабушки наших бабушек: в бирюльки, горелки, ручеёк. В кабинете уездного доктора, аутентично оформленном в соответствии со временем, получают реальные рекомендации в отношении своего здоровья.

ке управления культуры и туризма региона. Высокий уровень концертной программы гарантируют артисты Липецкой государственной филармонии «Унион». Областная научная библиотека организует выездную арт-студию. В каждом отдельном случае складывается своя история, каждый из партнёров преследует и свои цели. На их пересечении нам интересно выстраивать взаимовыгодные отношения. Ведь у нас общая цель — сохранить и развивать нашу культурно-национальную самобытность, восстанавливать и сохранять историко-культурную среду.

— Среди этих пространств какое самое интересное лично для вас?

— Часто думают, что это — женский будуар. Но нет: провинциальная школа! (видимо, даёт о себе знать моё первое высшее, педагогическое). Для фестиваля мы создаём уникальное расписание, каждый час начинается новый урок. Под сенью старинных деревьев дети пробуют писать пером-макалкой, собирать гербарий, узнают о коллекции жуков Семёнова-Тян-Шанского, создавая в это время брошечку-жучка из фетра. И всё — по проверенным временем дидактическим принципам отечественной педагогики.

— Кто организует эти станции-пространства? Много ли у вас единомышленников?

— Прежде всего, конечно, участники Клуба культурного развития «Хрустальный слон». Но у нас сложились долгосрочные дружественные отношения со многими организациями. В этом году соорганизатор фестиваля — усадьба Рязанка при поддерж-

— От Липецка до Рязанки 140 км. Как добраться на фестиваль тем, у кого нет автомобиля?

— Найти музей-усадьбу Семёнова-Тян-Шанского легко: Липецкая область, Чаплыгинский район, деревня Рязанка, дом 40. «Тайны усадьбы» уже прочно вошли в событийный календарь региона. Туры на него организуют многие туристические компании не только Липецкой, но и соседних областей. С каждым годом посетителей всё больше. Ведь это интересно: совершить путешествие во времени и погрузиться в размеренную загородную жизнь в аристократическом стиле. Отвлечься от суеты больших городов. Объяснить детям, что такое «родовое гнездо». Попробовать разные лакомства, поучаствовать в интерактивах и мастер-классах. В конце концов, получить изумительные фотокарточки от мастеров фотографического искусства. Приезжайте!

Беседовала Марина Карасик

Фото: из архива фестиваля «Тайны усадьбы»



Уроки гарцевания от елецкого конного клуба «Кристалл»



В 2018 году участниками фестиваля в усадьбе Скорняково-Архангельское были артисты Мариинского театра

Хрустальный слон

Управление культуры и туризма Липецкой области

Фестиваль-погружение “Тайны усадьбы”

Иммерсивные пространства и стилизованные фотозоны, концерты и мизансцены. Побывайте на приёме уездного врача или посетите уроки провинциальной школы, попробуйте чай из дровяного самовара с вареньем по семейным рецептам, разгадайте секреты женского будуара и другие тайны усадьбы.

30 июля 2022

УСАДЬБА РЯЗАНКА
(Чаплыгинский район)

Тайны усадьбы
фестиваль-погружение

Найди свое место в истории!

tainyusadby.ru

[tainyusadby](#)

0+

В ЛИПЕЦКЕ ВПЕРВЫЕ ПРОЙДЁТ ФЕСТИВАЛЬ ТРЁХ ПЛЯЖНЫХ ВИДОВ СПОРТА

Считанные дни остались до главного спортивного праздника месяца. 30 июля на Зелёном острове в 10:00 стартует фестиваль «Первый пляжный» (6+). Главный организатор – газета «Первый номер». Почему решили провести пляжный фестиваль, какова его программа и что зашифровано в названии, рассказал директор МАИУ «Мой город Липецк» Никита Баренбаум.

— Как возникла идея создать спортивный фестиваль «Первый пляжный»?

— Идея, как часто бывает, возникла спонтанно. Изначально хотели сделать некое соревнование на Кубок «Первого номера». Со временем задумка трансформировалась и превратилась в большой фестиваль. Ведь если можно провести мероприятие, то почему бы не сделать его масштабным? Решили на одной площадке объединить три самых популярных в Липецкой области вида спорта: волейбол, футбол, регби. На наше приглашение откликнулись ВК «Липецк», РК «Липецк» и Липецкая федерация футбола.

— Чем принципиально будет отличаться этот фестиваль от других спортивных мероприятий?

— Об уникальности говорит само название «Первый пляжный». Как правило, спортсмены играют на открытых или закрытых специально подготовленных площадках: искусственная трава или паркет. В данном случае игры пройдут на огромной площади Зелёного острова, покрытой песком, и одновременно задействуют спортсменов нескольких видов спорта. Такого формата открытых соревнований в Липецке ещё не было. Решили показать липчанам, как это может быть интересно и зрелищно!

— Зачем информационно-аналитической газете спортивный фестиваль?

— Мы хотим, чтобы о нас узнало ещё больше людей. Ведь мы не просто газета, а холдинг, в который входят типография, две газеты: «Первый номер» и «Первый номер официально», портал «Открытый Липецк». Мы – главный доставщик информации населению, как аналитического, так и информационного, и развлекательного характера. Организуя фестиваль, мы следуем такому же принципу, как и при выпуске печатных материалов: приносить пользу. Мы долго готовились к фестивалю. Продумали всё до мелочей, чтобы липчанам было удобно и безопасно. На площадке обязательно будут дежурить скорая помощь, пожарные, полицейские и кинологи. Безопасность будет организована на высоком уровне.

— Как будет представлен холдинг на фестивале?

— На площадке фестиваля организуем штаб-квартиру «Первого номера», где каждый желающий сможет познакомиться с газетой ближе, если по какой-то причине до сих пор этого не сделал. «Первый номер» выгодно отличается от аналогичных изданий не только в регионе, но и в России. Наши номера интересны и молодёжи, и старшему поколению. Как минимум потому, что мы выходим в цвете. Это улучшает качество визуального контента, его восприятие. Есть фоторепортажи в виде комиксов. Выпуски газет



интерактивны, в них включены QR-коды со ссылкой на ещё один наш ресурс, портал «Открытый Липецк». Его создатели тоже будут на фестивале. Также у нас есть типография. Недавно запустили проект «Первый сувенир», покажем его продукцию. Сделаем квесты для детей. За их прохождения они получают сувениры и подарки.

— Чего ждать гостям фестиваля?

— Насыщенную программу. На трёх площадках развернутся турниры, которые объединят свыше 300 спортсменов не только из Липецка и региона, но и из близлежащих городов. Для всех желающих профессиональные спортсмены проведут мастер-классы. Также пройдут занятия по йоге, зумбе, фитнес-программам. Тренировки подойдут для людей разного уровня подготовки. На старте фестиваля наши партнёры проведут массовую зарядку, чтобы разогреть кровь и привести свой организм в боевое состояние. Оставим в секрете информацию о всех конкурсах, приходите и узнаете. Скажу только одно – у нас много призов от наших партнёров. Их будем разыгрывать в течение всего дня, вплоть до закрытия фестиваля. Оно назначено на 19:00.

— Фестиваль позиционируется как семейный праздник. Какая программа разработана для детей?

— На фестивале будет работать штаб-квартира «Первого номера». Мы познакомим ребят с тонкостями работы в СМИ. Они попробуют себя в роли корреспондента, фотографа, оператора, корректора и иллюстратора. Будет весело. Призы гарантированы всем.

Наши партнёры также подготовили большую детскую развлекательную программу: весёлые старты, активные игры, соревнования, аквагим и конечно же, подарки.

— В рамках фестиваля пройдут соревнования. Будете отмечать лучших спортсменов?

— Для победителей мы подготовили подарки от «Первого номера». В том числе наградные кубки «Первого пляжного».

— Чего ждёте от фестиваля?

— Мы масштабно отметили День города и хотим сохранить послевкусие после такого длительного празднования. Фестиваль хорошо ложится в эту канву – впереди ещё триатлон, который пройдёт в конце августа. Мы станем связующим звеном между ними. Будем популяризировать спорт и здоровый образ жизни. Есть большое желание сделать фестиваль традиционным.

Беседовала Виктория Толчеева
Фото: Сергей Паршин



ПОХОД НА ФНЛ

НОВЫЕ РУКОВОДИТЕЛИ ФК «МЕТАЛЛУРГ» В ЭТОМ СЕЗОНЕ ХОТЯТ ВЫВЕСТИ КЛУБ В ЛИДЕРЫ ВТОРОЙ ЛИГИ



Контракт с Сергеем Первушиным подписан на два года. В этом сезоне команде нужно войти в тройку призёров

В зале немногочисленно. Последняя встреча прошла в марте и собрала как минимум в два раза больше людей. Встречу посвятили началу Первенства России по футболу среди команд Второй лиги сезона 2022–2023. Но, возможно, как раз кулуарная обстановка расположила к более доверительной беседе.

Новый директор

По традиции, первый и волнующий многих вопрос прозвучал от «Первого номера». Нас интересовало, с чем связаны кадровые изменения: экс-гендиректор Александр Зюзин провёл на своём посту меньше года, Сергей Машнин в общей сложности был главным тренером 14 лет, именно он год назад вывел «Металлург» в Футбольную национальную лигу (ФНЛ). Ответ был кратким:

— Думаю, основная причина перемен — спортивный результат прошлого сезона, — объяснил новый генеральный директор клуба Сергей Ветров.

— Как подбирали замену на ключевые позиции?

— До этой должности я был директором баскетбольного спортивного комплекса «Грин Хилл». Руководство области устраивало то, как он развивается, особенно детское направление, поэтому мне было предложено стать генеральным директором. На должность главного тренера проходил конкурс, было много кандидатур. На комиссии выбрали Сергея Александровича.

Главный тренер из штаба Машнина

Сергей Первушин большую часть своей карьеры играл за тамбовский «Спартак». За «Металлург» провёл 75 матчей. Тренерскую карьеру начинал в Тамбове, возглавлял ФК «Тамбов» в Российской Премьер-лиге (РПЛ), тренировал «Кубань» в ФНЛ. В прошлом сезоне работал в тренерском штабе Сергея Машнина. К работе в статусе главного тренера ФК «Металлург» приступил 30 июня. Сергей Ветров приступил к обязанностям 27 июня.

— Руководство региона поставило задачу перед нашей командой — выйти в ФНЛ за два сезона, — говорит Сергей Алексеевич. — В этом сформируем костяк: сделаем упор на местную молодёжь, будем искать таланты и за пределами региона

Начать с детей

По словам генерального директора, сейчас в «Металлурге» отсутствует чёткая система взаимодействия



Болельщики предложили самостоятельно оплачивать автобусные рейсы на выездные матчи

« РУКОВОДСТВО РЕГИОНА ПОСТАВИЛО ЗАДАЧУ ПЕРЕД НАШЕЙ КОМАНДОЙ — ВЫЙТИ В ФНЛ ЗА ДВА СЕЗОНА »

между детской школой, дублирующей и основной командами. К тому же отделение для дошкольников слабо развито.

— Считаю уровень школы «Кидс» неудовлетворительным, — поясняет Сергей Ветров. — В ней нужно увеличить количество занимающихся как минимум в 10 раз (сейчас в школе 50 воспитанников. — Прим. автора). Это нужно, чтобы легче было найти перспективных детей, из которых лучшие попадут в основной состав. В течение сезона буду выстраивать систему.

Работать над вертикалью будет в том числе и экс-главный тренер Сергей Машнин. Он остался в клубе. Главным тренером молодёжной команды стал Сергей Журбенко, его помощником — Андрей Овчинников, завершивший карьеру в этом сезоне.

Как в Первой лиге

Сергей Первушин всю жизнь занимается формированием команды. На момент пресс-конференции было подписано 15 игроков, сейчас — 18. В планах подписать ещё шестерых. Говорит, что в этом деле спешить не стоит. Трансферное окно открыто до 8 сентября.

— Сейчас в российском футболе увеличился отток зарубежных звёзд, — поясняет Сергей Александрович, — места в Премьер-лиге занимают лучшие представители Первой лиги, из Второй лиги уходят в Первую лигу, поэтому по крупицам собираем ребят. Не хотелось бы спешить и брать кого попало. Хотим выстроить такую команду, чтобы для Первой лиги не нужно было её менять, только точечные позиции. На мой взгляд, нам не удалось удержаться в ФНЛ из-за того, что в начале чемпионата команда комплектовалась в авральном режиме: состав стабилизировался во второй половине сезона, но было уже поздно. Не хотим наступать на те же грабли.

Помочь родному городу

На встрече присутствовал один из новичков — нападающий Максим Григорьев. 32-летний футболист стал единственным липчанином, который выступал за сборную. Прошлый сезон пропустил из-за травмы. Весной выступал за «СКА-Ростов». «Первый номер» спросил, почему он решил вернуться в Липецк?

— Всегда здесь был, — ответил Максим. — Часто приезжал к родителям. На данный момент Липецк стал самым хорошим вариантом для меня. Мне захотелось помочь родному городу и добиться высоких результатов с командой. Футбол — командная игра. Партнёрам нужно помогать друг другу. Если сделаем всё правильно, результат будет.

Атакующий футбол

Из зала прозвучал вопрос: каким станет стиль игры команды.

— Хотим играть атакующий, быстрый футбол, — ответил Сергей Первушин. — Он очень зрелищный. Наши игроки должны чётко понимать, в какой момент нужно атаковать и в какой зоне. Медленный футбол убавокивает, заставляет свистеть болельщиков. Скорость — важнейшее качество европейского футбола.

Новшества тренировок оценил капитан команды Роман Войдель:

— Тренировки кардинально отличаются от прежних. Больше тактики добавилось. Стало интереснее.

Красное и белое

Одного из болельщиков заинтересовал внешний вид игроков. Организаторы показали макет новой формы в красно-белых тонах. Фанаты этого не поняли, ведь фирменный стиль «Металлурга» — красно-чёрный. Новые цвета ассоциируются со «Спартаком».

— Сейчас сложно работать с экипировщиками, — делится главный тренер. — Многие уходят с рынка. Не везде есть наши традиционные цвета. Не переживайте, команда будет выглядеть достойно. Главное, чтобы она играла красиво.

— Мы успеваем переделать на чёрный, если это принципиально, — заверил Сергей Ветров.

Главное отличие — на форме вместо привычной аббревиатуры «НЛМК» (компания приостановила финансирование клуба. — Прим. автора) теперь «Липецк». На сегодняшний день клуб содержит только региональное правительство.

В зоне доступа

По словам Сергея Ветрова, финансы пока не позволяют организовать автобусные рейсы на выездные матчи для болельщиков. На что зал практически хором ответил: «Мы сами за себя заплатим!» Сергей Ветров ответил: «Принято». Работу с болельщиками он видит так:

— Основная работа будет идти через социальные сети и личное общение для тех, чей возраст 40+. Я никуда не теряюсь, буду постоянно доступен.

Гендиректор пообещал встречаться с болельщиками каждый месяц.

30 ИЮЛЯ

ПЕРВЫЙ ПЛЯЖНЫЙ

ПРОГРАММА МЕРОПРИЯТИЯ:

09:00 / СТАРТ СОРЕВНОВАНИЙ ПО ВОЛЕЙБОЛУ

10:00 / СТАРТ СОРЕВНОВАНИЙ ПО РЕГБИ И ФУТБОЛУ
/ ЙОГА ОТ «БАБА ЙОГА» / ШАТЁР /

11:00 / ОФИЦИАЛЬНОЕ ОТКРЫТИЕ ФЕСТИВАЛЯ

11:20 / ЙОГА ОТ ФК «НЕПТУН» / ШАТЁР /
ЗАРЯДКА ОТ «РОМАНОВО» / СЦЕНА /

12:00 / ЙОГА ОТ ФК «САФАРИ» / ШАТЁР /
ЗУМБА ОТ ФК «НЕПТУН» / СЦЕНА /

12:00 / ОТКРЫТИЕ ДЕТСКОЙ ЗОНЫ ОТ ФК «Д13» / ДЕТСКАЯ ЗОНА /
12:00-15:00 / турнир по игре в дартс, эстафеты, полоса препятствий

12:45 / МФР (техника самомассажа с роллом) ОТ ФК «САФАРИ» / ШАТЁР /
Розыгрыш от газеты «Первый номер» / СЦЕНА /

13:15 / ЙОГА ОТ ФК «НЕПТУН» / ШАТЁР /
ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ТРЕНИРОВКА ОТ ФК «Д13» / СЦЕНА /

14:00 / ЙОГА ОТ «БАБА ЙОГА» / ШАТЁР /

15:00 / ФИТНЕС С РЕЗИНКАМИ ОТ ФК «САФАРИ» / СЦЕНА /

16:00 / Розыгрыш от газеты «Первый номер» / СЦЕНА /
ВЕСЁЛЫЕ СТАРТЫ ОТ «ДЖУНГЛИ ПАРК» / ДЕТСКАЯ ЗОНА /

18:00 / ЦЕРЕМОНИЯ НАГРАЖДЕНИЯ

19:00 / ОФИЦИАЛЬНОЕ ЗАКРЫТИЕ

6+

ВСЬ ДЕНЬ В ШАТРЕ «ПЕРВОГО НОМЕРА» БУДЕТ РАБОТАТЬ «ШКОЛА ЮНОГО ЖУРНАЛИСТА»



ТИРАЖ СЕРТИФИЦИРОВАН
НАЦИОНАЛЬНОЙ ТИРАЖНОЙ СЛУЖБОЙ

16+

ПЕРВЫЙ НОМЕР

«ПЕРВЫЙ НОМЕР» ТИРАЖ 11 000 ЭКЗ. РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ БЕСПЛАТНО.
УЧРЕДИТЕЛЬ: МАИУ «МОЙ ГОРОД ЛИПЕЦК»
АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 398050, ЛИПЕЦКАЯ ОБЛ., Г. ЛИПЕЦК,
УЛ. ПЛЕХАНОВА, Д. 34. ЗАРЕГИСТРИРОВАНА В УПРАВЛЕНИИ ФЕДЕРАЛЬНОЙ
СЛУЖБЫ ПО НАДЗОРУ В СФЕРЕ СВЯЗИ, ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ ПО ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ.
РЕГИСТРАЦИОННЫЙ НОМЕР: СЕРИЯ ПИ № ТУ48-00371 ОТ 09.11.2020 Г.

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР: ГОРЯЙНОВА Н.В., Т.ЕЛ.: 285-972
ЗАМ. ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА: КОСТЮК М.С.
ГЛАВНЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РЕДАКТОР: ШИШУК Д.В.
ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ РЕДАКТОРЫ: АВЕРИНА Я.А., ПОДТЫНКИНА Д.А.
КОРРЕКТОРЫ: КАРАСИК М.Н., МАНАЕНКОВА Е.С.
E-MAIL: GAZETA1N@YANDEX.RU РАСПРОСТРАНЕНИЕ: Т.ЕЛ. 286-779
РЕКЛАМА: Т.ЕЛ. 285-974, REKLAMA@OPENLIPETSK.RU

ОТПЕЧАТАНО В ТИПОГРАФИИ АО «ПРАЙМ ПРИНТ ВОРОНЕЖ»
394026, ВОРОНЕЖСКАЯ ОБЛ., Г. ВОРОНЕЖ, ПР-Т ТРУДА, 48 Л.
МАТЕРИАЛЫ РУБРИКИ «НА ЗАМЕТКУ» ПУБЛИКУЮТСЯ
НА КОММЕРЧЕСКОЙ ОСНОВЕ. # 28 (402) ОТ 26.07.2022



vk.com/pervy_nomer

Открытый Липецк
<https://openlipetsk.ru/>